

AINDA O CERTAMEN DE BELLEZA DE GALVESTON

O jornal "Tribune", da praia americana, diz que Olga Bergamini era a favorita do povo

Uma oportuna chronica do nosso correspondente em Nova York, enviada nas vespertas do grande pleito

Passando em revista as onze estrellas internacionais que foram disputar o titulo de Miss Universo

Como se originou o concurso, já hoje mundial, de Galveston

Miss Brasil é, antes de tudo, a mulher brasileira que fez inclinar a fronte pensativa do sonhador e cantar a inspiração divina do poeta

(De JOAO PRESTES, expressamente para o "Correio")

Nova York, 31 de maio. — Eu bem sei que na hora em que escrevo esta chronica todo o pensamento do meu povo se acha concentrado na representante da nossa beleza e na florissante cidade de Galveston. Mas quando estas palavras forem lidas, a batalha terá terminado e a vencedora os sentimentos predominantes de então? Embragueira da vitória ou o amargo desengano de uma derrota?

Isso, porém, não importa. Eu não devo deixar de vender a meu preço de admiração e, sobretudo, de fidelidade, depois de tantos anos de nossa sobra bem amada, a minha insignificante pena. A homenagem pouco vale bem o selo. Mas essa pequena arma, senhora, já relancejou em mais de mil combates, na defesa dos mais puros ideais, agredidos com coragem todos aqueles que têm tralado a confiança do publico ou violado os principios do nosso código de honra.

O cubado diadema de rainha universal terá que repousar sobre a fronte de uma só mulher e a escolha será feita entre o que ha de mais formoso no mundo.

Quem contempla um agrupamento de flores raras e exqu岸tas, cultivadas com todo o esmero por jardineiros apaixonados, vacilla e não consegue decidir-se a escolher a mais bonita, convencida sobre qual seja a mais linda dentre todas.

E como poderô os juizes do concurso, simples entes humanos como nós, decidirem, nesta seleção impessivel, qual deo a vencedora do premio e do titulo de expozente maximo da belleza mundial? Seria o mesmo que se dizer a Deus que uma de suas estrellas é mais formosa do que as outras.

O triumpho é relativo. O gozo do homem não se mede por um padrão fixo e o tipo moro-nos representa o ideal de um louro por certo que será preferido pelo outro.

E sobre o passeio de taboas que hodia a humanidade realiza em Galveston, perante um mil pe-sões, fatis gentis, vindas do mundo da fantasia, irôo destilar, no esplendor de sua gloria, revelando assim aos olhos in- e dulos da humanidade que elias de facto existem!

A revista das estrellas

Desenha em tua mente, leitor amigo, o quadro que Galveston vai oferecer durante o periodo de 8 a 12 de junho.

Ouve-se um clarim marcial... A multidão se agita com febril impaciencia, atropela-se á busca dos lugares de vantagem, para não perder um só detalhe do que os seus olhos anseiam por contemplar.

Suaves acordes de musica mysteriosa som pios ares... As rainhas desfilam.

Loura filha da Germania, do olhos azues, ingenuos e luminosos, a sorrir, com um sorriso de criança... Valkyrie transalpina, a negra do Novo Mundo, ella nos evoca as formosas lendas de Nie-



Miss Brazil, accendendo a luz da inspiração brasileira, na festa da Christodora House, em Nova York

belung; os "Romanos sem palavras" de Mendelssohn, as balladas do Rhen e a immaculada alvura de "Edelweiss", a flor das geadas dos Alpes.

Em absoluto contraste á "Jungfrau da Lorelei", avança a bella e oriental da Rumania. Olhos de velludo, brilhantes, profundos, mysteriosos... Responde do seu cabelo um perfume mystico, inebriante... E nos seus traços o humano se funde com o slavo e o arabo num producto encantador que fascina e seduz.

E antes das aclamações te-rem de todo morrido, surge a Miss Hollanda, um modelo de Rubens, inspiração de Van Dyck. Os seus olhos são serenos e bravos... Lembram a eterna luz do seu heroico povo contra o velho mar, ora rechaçando os seus ata-ques na terra, ora dilacerando o seu seio com a quilha audaciosa de navios. Ha no seu soc-

cesso a doce, festiva dos campos, dançando em torno dos molhos de vento, felizes, alegres, terminado o dia de arduo trabalho.

E quem disse que a inglesa era mulher fria, retrahida e distan-te? Quem representou o seu ty-po como o da loura filha de Al-phonse? Olha para essas formosas cabelllos castanhos, para esses in-bios carminhos e gentis, para esse olhar ardente e melgo e estou certo, meu caro leitor, que dese-larias ver Romeu se Julietta fosse como ella.

Como é facil agora de se comprehender a divina musa de Shakespeare o Milton, de Burns e Dickens! Os seus olhos, reflectindo uma alma pura de criança, despertam em nós os sons da melodia sentimental de Anne Laurie ecoando nas roman-ticas montanhas da Escocia.

Vibram pelos ares as notas ma-gicas de "Mendelssohn" e "Beet-hoven".

em seu throno de roas, a melhor franceza sorrir... o conquistador. Os seus péinhos gentis que mal-dicam os boulevards, parecem feitos para pizar corações apas-nas... A sua plasticidade perfeita, do lino inapreciavel, justifica Mon-marte e o Bairro Latino... Os seus labios seductores, irresistivel-veis, lembram-nos os versos de Rostand... E quando ella passa, com visão celeste, ficamos a sen-tir uma saudade imensa desses poucos momentos de doce en-can-to.

O moreno predomina... A ral-nha que nos surge agora radian-te de vida e de formosa repre-senta Luxemburgo... O pequeno grão duado do centro da Euro-pa, manda uma linda flor dos seus jardins para lembrar á jovem America que o divino artista ao criar o mundo não se olvidou daquelle poetico recanto, um para-diso da natureza que, a julgar pela sua representação, bem me-rece a attenção dos homens.

O Danubio Azul banha uma terra fértil e rica; florestas e campinas, castellos e cidades her-dam as suas romanticas mar-gens; pelas suas aguas deslizam barcos de amantes e o rythmo das avatinas e das serenatas acompaña a cadencia dos re-mos... A terra de Strauss en-controu em Miss Goldarbeiter uma feliz expressão da sua alma e da sua poesia, de tudo quanto tem de bello. O seu cor-po escultural tem a leveza das gracas e a perfeição de Diana.

Os seus gestos lentos e tidalgos ha todo o encanto que deve ter inspirado as sublimas valses de Vienna... E enquanto Miss Aus-tria passa embala-nos a alma a suave melodia das operetas de Lehár.

Geme a guitarra de um trova-dor acompanhado pelo som de pandeiros e castanholas... Miss Hespanha, com os labios mais ru-bros do que a rosa que se destaca das suas negras madeixas, des-perta em nós o louco desejo de invocar o espirito de Don Juan para irmos acordala em noite de lua com uma serenata de amor... Os seus menelos têm toda a graça do bolero e os seus olhos negros, ardentes, voluptuo-sos, levam o torcedor a desafiá-la morte na arena, sonhando nas divinas promessas que nella ful-suram... São olhos que fazem de vida e de amor, se fazera de um Don Juan banido e er-guem também as alturas infini-tas, cobrindo de eterna gloria, os Cid e os Peléus.

Do selo do Atlantico Deus fez surgir um primoroso jardim, co-mo se o destinasse á felicidade dos mortaes... Chama-se jardim das ilhas, a preciosa joia dos mares, que o oceano abraça num eterno amplexo de amante cioso, mandando-nos uma rainha que na realidade encarna todos os en-cantos da sua patria.

E a menina que avança agora representa uma nação heroica e altiva, uma nação forte e indom-avel de guerreiros e de poetas. O seu porte airoso lembra que ella, depois da bravura nacional dos homens, os seus es-cravos folheiam. Na depura, do seu olhar sente-se o amor vi-brante que palpita no coração dos que a escolheram para rainha.

A sua voz, com a melodia da "Paloma", exprime a alma as-phandora e rebelde do "Mexico", o ninho da guerra e do amor!

E depois...

No laboratorio do universo Deus fundiu todas essas raças todos esses tipos, num cadinho colossal, e offereceu ao mundo um producto quasi perfeito: a mulher americana!

O primeiro composto foi alinda refinado com todo o carinho fi-surado na terra á obra prima fi-sica que ancora as raças, junta as suas linnas, em Galveston, com o titulo de "Miss United States".

Chrysalida ainda lá ella tra-se consigo os elementos aper-feiçoados de todos os povos atra-vés as gerações. A sua insti-morphose não poderia deixar de ser um triumpho completo e ab-soluto.

Na rainha dos Estados Unidos concentram-se todos os caracte-rísticos da belleza de todos os paes, fundidos por uma affini-dade electiva que se nota tanto no seu povo como na sua arte. Poe e Longfellow, O Henry e Melcken, Victor Herbert e Irwin Berlin, caracterizam na extrema differença do estilo os caracteris-ticos componentes da raça americana.

Filha do paiz mais cosmopolita do mundo, trazendo impressos os traços que nos evocam toda a va-riante, toda a musica, toda a belle-za que os outros representam, difficil será para o observador differer a palma victoria a qualquer das suas rivais.

E contra essa formidavel legião á que Miss Brasil terá que con-correr...

Mis para mim, vencedora ou vencida, a senhorita Olga Berga-mini de Sá representará sempre o que ha de mais bello no mundo!

E natural, que o leitor tenha devedor de vir a conhecer a his-toria e a significação do concur-so Internacional de Galveston. Procurarei em traços geraes des-crever o que ella nos representa, á fim de que se possa fazer ali-mos (da mais preciosa do que se fór desenrolando por aqui.

Durante essas ultimas decadas, sul do paiz tem procedido a pa-zes de gloria. O ferri vel-o do Mississippí, celeiro dos Es-tados Unidos, praticava encon-trar um esconduro natural e a sua rapida para despachar os seus productos para o estrange-iro. Sendo necessario como ate então conduzi-os ao norte para de lá embarcar-se nos transatlan-ticos, era uma eterna perda de tempo e de dinheiro e um obsta-culo que se oppunha ao desenvol-vimento do commercio do inte-rior.

A antilop era o uso de um dos portos do golpho de Mexico, Nova Orleans achando-se á margem do grande rio e a pa-zua diadema do mar, possuía a preferéncia do commercio e as raias começaram a affluir e a transportar-lhes seus armazens. Navios estrangeiros vinham ter a sua (da a parlar) entre-adas com as mercaderias do sul.

C outros portos do golpho se desentram da semelhança favor

quando se viram forçados a man-dar os proprios productos locais á bella cidade da Louisiana para de lá serem embarcados para a Europa ou para a America La-tina.

Com a affluencia dos negocios que esse movimento representa-va, o porto do sul quis disputar ao do norte a primazia da na-vegacao. A luta que se iniciou não passava de um sonho, pois as grandes paquetes teriam que perder tempo e incurrir em des-pesas extraordinarias para faze-rem da Nova Orleans o porto de destino, quando lhes era tão rapido, conveniente e economico, fazerem a viagem directa á Nova York.

As docas de Nova Orleans acham-se a 108 milhas do estu-rio do Mississippi e a entrada do rio nesse ponto é perigosa e dif-ficil.

O resultado immediato desta campanha foi que Gulfport, Pen-sacola, Houston e Galveston se decidiram a entrar na luta para a primazia do golpho.

Encontrando-se numa posição geographica mais vantajosa, Galveston conseguiu desde logo atrair a si o maior volume de negocio, exportado.

Nessa concorréncia commercial a victoria teria que pender para a cidade que conseguisse fazer melhor propaganda e attraí-los mais a attenção do paiz e do estrangeiro. Nova Orleans ti-nha o seu carnaval e na época desse grande festego os albos e negros voltavam-se naturalmen-te para lá. O numero de foras-teiros visitando a cidade au-mentava de anno para anno.

Foi então que a Camara de Commercio do Galveston entre-gou a Willett L. Roe o cuidado de descobrir um meio de des-viar a corrente dos curiosos para as suas plagas.

A escolha não poderia ter sido melhor. O sr. Roe era um em-presario de grandes espectaculo com longa pratica e profundo conhecimento de psychologia mu-nicial. A sua idea foi a de us-o excellento passelo de tabo-da praia para o paiz em que: exhibiram as mais formosas m-heres do paiz e talvez mes-ma de outras terras! A prin-peo alguns Estados apenas co-correram.

Mas em 1924 foi organizado o primeiro concurso de belleza co-representantes internacionais para a disputa do titulo de Miss Universo. O Mexico e o Cana-da foram as primeiras nações a trazerem a sua rainha e a sua rainha. Desde então o nume-ro de concorrentes foi augmentan-do até Portugal mandou uma al-eitica representativa em 1927.

praia de banhos do paiz. Gal-



Miss Manhattan, "Miss Bronx" (Greater Nova York), eleita "Miss America" e 1º premio do concurso de Galveston. "Miss Queens" e "Miss Richmond". Ao centro, "Miss New York" do 1928.

estas flores de todos os in-para apresentando aos olhos innumeras arlitas que vi-em eterna pesquisa á busca que ha de bello e de perfeito, quanto basta para reco-nhecer os nossos esforços. Dis-para a melhor e mais longa praia de banhos do paiz. Gal-

de descanso no ameno clima dos tropicos. Milhões de dollars es-to sendo empregados para en-nar mais commodas e presen-tar a estadia dos forasteiros aqui. Hotéis, theatros, chermas, casas e parques de diversão, tudo em-fim quanto pôde servir de re-creio para os que buscam repou-

o concurso internacional de Galveston vai alcançando pro-porções cada vez maiores e co-mo o apoio incondicional das grandes casas de commercio e de todas as instituições elvicas.

Ela o scenario e o fundo histo-rico do concurso em que figura, pela primeira vez, a nossa em-baixatriz.

MISS UNIVERSO ESTÁ RE-CEBENDO VARIOS OFE-RETIMENTOS

(Especial da "Associated Press") Galveston, 13 (Serviço exclu-sivo do "Correio") — Miss Austria continua recebendo toda espe-cie de offercimentos, inclusive con-tratos de cinema, não apenas dos Estados Unidos, como tam-

veston está naturalmente fada-da a um futuro sem igual.

Centenas de milhares de pes-soas visitam a nossa cidade to-dos os annos. A sua historia, as suas tradições, as suas van-tagens naturaes, tudo aponta para ella como o verdadeiro paraizo da America e serve de imán a todos os que buscam um pouco

so, roçando as carleas do mar!

Nunca se publicam os nomes dos juizes antes do concurso a se realizar, mas no passado, pes-soas conhecidas e de alta posi-ção foram designadas para esse difficil encargo. Entre outros homens celebres em todo o mun-do, a agrem como arbitros da belleza, citam-se os seguintes:

MISS UNIVERSO ESTÁ RE-CEBENDO VARIOS OFE-RETIMENTOS

(Especial da "Associated Press") Galveston, 13 (Serviço exclu-sivo do "Correio") — Miss Austria continua recebendo toda espe-cie de offercimentos, inclusive con-tratos de cinema, não apenas dos Estados Unidos, como tam-

veston está naturalmente fada-da a um futuro sem igual.

Centenas de milhares de pes-soas visitam a nossa cidade to-dos os annos. A sua historia, as suas tradições, as suas van-tagens naturaes, tudo aponta para ella como o verdadeiro paraizo da America e serve de imán a todos os que buscam um pouco

so, roçando as carleas do mar!

Nunca se publicam os nomes dos juizes antes do concurso a se realizar, mas no passado, pes-soas conhecidas e de alta posi-ção foram designadas para esse difficil encargo. Entre outros homens celebres em todo o mun-do, a agrem como arbitros da belleza, citam-se os seguintes:

MISS UNIVERSO ESTÁ RE-CEBENDO VARIOS OFE-RETIMENTOS

(Especial da "Associated Press") Galveston, 13 (Serviço exclu-sivo do "Correio") — Miss Austria continua recebendo toda espe-cie de offercimentos, inclusive con-tratos de cinema, não apenas dos Estados Unidos, como tam-

veston está naturalmente fada-da a um futuro sem igual.

Centenas de milhares de pes-soas visitam a nossa cidade to-dos os annos. A sua historia, as suas tradições, as suas van-tagens naturaes, tudo aponta para ella como o verdadeiro paraizo da America e serve de imán a todos os que buscam um pouco

so, roçando as carleas do mar!

Nunca se publicam os nomes dos juizes antes do concurso a se realizar, mas no passado, pes-soas conhecidas e de alta posi-ção foram designadas para esse difficil encargo. Entre outros homens celebres em todo o mun-do, a agrem como arbitros da belleza, citam-se os seguintes:

MISS UNIVERSO ESTÁ RE-CEBENDO VARIOS OFE-RETIMENTOS

(Especial da "Associated Press") Galveston, 13 (Serviço exclu-sivo do "Correio") — Miss Austria continua recebendo toda espe-cie de offercimentos, inclusive con-tratos de cinema, não apenas dos Estados Unidos, como tam-

veston está naturalmente fada-da a um futuro sem igual.

bem dos países da Europa. Não é sua intenção, porém, accusar, por enquanto, qualquer desses corvites, porque na realidade o que ella deseja é repousar. Quando, então, chegar a oportunidade de decidir a respeito, consultará primeiro seu paiz, que se acha em Vienna.

O regresso da senhorita Olga Bergamini

GALVESTON, 13 (U. P.) — A srta. Olga Bergamini de Sá, partirá para Nova York, domingo proximo, tendo mandado reservar passagens no va-por que seguirá para o Rio de Janeiro no dia 22 do corrente.

OLGA BERGAMINI PARTIRA DOMINGO, DEFINITIVAMENTE

(Especial da "Associated Press") Galveston, 13 (Serviço exclu-sivo do "Correio") — A senhorita Olga Bergamini de Sá decidida partir daqui definitivamente no proximo domingo, com destino a Nova York o que ocorrerá pela manhã.

Entretanto, ella será homa-gueada com varias festas se-guaes.

A partida das contestantes americanas compou hontem á noite e mais algumas partirão hoje.

As concorrentes europeas des-farão esta cidade a 18 do co-rente, á fim de tomarem um va-por que as conduza á Europa via Havana e que se fará ao mar a 23.

Miss Brasil era a favorita do povo

Galveston, 13 (U. P.) — O jornal "Tribune" que se publica nesta cidade, inseriu hoje um editorial em que affirmava: "A favorita do povo para o titulo de Miss Universo em 1929, era a senhorita Olga Bergamini de Sá e embora ella não tenha sido collocada entre as vencedoras, conquistou o coração daquelles que a viram e que tão cedo não a poderão esquecer. A senhorita Bergamini era mais do que uma compellida no concurso de belle-za. Era, de certo modo, uma enviada da boa vontade de uma grande republica da America do Sul. A visita de Miss Brazil, lo-go após á do presidente Hoover, ao seu paiz velu fortalecer os laços de sympathia e entendi-mento entre os Estados Unidos e as nações do hemispherio au-tral."

REGULAMENTO OFFICIAL DO CONCURSO REALIZADO EM GALVESTON

Pelo "Western World", chega-do hontem, recebemos, juntamente com o material photographico des-tinado ao "Correio da Manhã", o regulamento offical do Concurso de Belleza, realizado em Galves-ton.

As bases do torneio eram as seguintes:

1 — O Concurso está aberto a todas as representações de qual-quer cidade ou estado da America do Norte ou nação estrangeira, excepto Galveston.

2 — As concorrentes devem ser escolhidas, obedecendo a provas eliminatorias, feitas por qualquer jornal, theatro, corporação civica ou commercial ou por um "repre-sentante" na cidade em que habi-tar cada concorrente, devidamente patrocinado por local entidades.

3 — Nenhum representante será reconhecido, a menos que haja fe-lto uma combinação, previa, para

Earl Carroll, junto á balança, servindo de juiz para a escolha da Miss New York, que apparece na balança

CURA DA TUBERCULOSE
SANATORIO DE
PALMYRA

Melhor do Brasil
Informações: R. Uruguayana
n. 104-8
Tel. Norte 7059

Filiação com o Comité do Torneo
e execução uma forma legal de
contrato.

4 - As concorrentes devem ser
solteiras e ter de 16 a 25 annos de
idade.

5 - Todas as concorrentes de-
vem trazer consigo o seu dinheiro
para o primeiro dia de competição.
Durante o torneio, a qualquer con-
corrente, serão desclassificadas e per-
derão qualquer colação que já
tenham obtido.

6 - O concurso é somente para
amadoras. Qualquer participante
que tenha estado no teatro, tra-
balhando em films ou em outros
qualquer profissão similar, será
desclassificada.

7 - As concorrentes e os or-
ganizadores das mesmas devem
concordar que somente a Comissão
do Torneo cabe a exclusividade
dos direitos das photographias
ou films, a excepção de con-
hecidos jornais chemo-graphicos,
como a "Service de Noticias Photo-
graphiques", todos os concorrentes
com os trocos com que vão
competir.

8 - As participantes estão prohibi-
das de posar para qualquer photo-
graphia, excepto a "Photograph
Official", que apresentará suas
exhibições e somente sob os
ordens de Willet L. Roe, director
do concurso. A violação desta
cláusula desclassificará a candi-
data.

9 - As participantes não de-
verão consentir que as suas claus-
ulas façam apresentações publicas,
ampliadas com antecedência, e
onde se cobre entrada, quer em
suas cidades ou nos Estados Uni-
dos, a menos que seja dada a
autorização especial pela Comissão
do Torneo.

10 - As concorrentes americanas:
A cláusula n. 8 se applica tam-
bem as candidatas americanas, ha-
vendo a comissão concordado que a
apresentação destas em especia-
lidade pagos constitue violação da
cláusula n. 6.

11 - A participação em auto-
retrato, em qualquer forma, me-
diante o concurso, é inteiramente
prohibida.

12 - As concorrentes devem
apresentar-se com as seguintes pe-
ças de vestuario, afim de competi-
rem: costume de sport ou vestido
para a tarde, uma roupa de ba-
nho e traje de soirée.

Nenhuma concorrente poderá
mudar-se de uma cidade para outra
no caso de apresentar-se em rou-
pa de banho, dentro de um
comprimento de 100 metros.

13 - As concorrentes devem
trazer bigas, decorações, fornecidas
por seus patronos para o desfile.
A comissão executiva poderá ar-
ranjar um decórado para este
serviço, se o solicitarem as can-
didatas.

14 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

O jury será constituído de sete
membros, escolhidos entre techni-
cos de valor, de diferentes lo-
cares. Os juizes votam por eleição.
A decisão é entregue ao proprio
Comité do Torneo.

15 - Todas as concorrentes de-
verão dirigir-se a Willet L. Roe,
director, das 10 horas da manhã,
de segunda-feira, dia 10 de junho,
para as provas photographicas ofi-
ciais. A comissão fará o
registro das candidatas e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

16 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

17 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

18 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

19 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

20 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

21 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

22 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

23 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

24 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

25 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

26 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

27 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

28 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

29 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

30 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

31 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

32 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

33 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

34 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

35 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

36 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

37 - As candidatas para serem
classificadas deverão entrar em
todas as provas, não se abdicando
exceto para esta cláusula. A
presença das concorrentes e das
juizes que se acompanharem nas
provas, fôrças officias ou não
pode ser dispensada.

Para ler
no bonde

Nota de honra, muito impor-
tante, nos jornais:
"O Conselho, por falta de nu-
mero, não funcionou."
Reflexão de um contribuinte:
"Já não se pôde dizer que,
este anno, o Conselho deixou de
fazer alguma coisa de útil."

Parece que vão acabando os en-
thusiasmios pela gloria de Florio-
no Peixoto. O Gremio, que tem o
nome do honrado soldado, pro-
feta:

Não tem razão o sr. Brício Fi-
lho. Se o cabido reusasse, se-
ria o primeiro a pedir que a Re-
publica de hoje, com o peso da
sua dívida fluctuante, o equivo-
se, a elle, que morreu orgulhoso
de ser pobre...

Deu entrada no Necrotério o
cadáver do nacional José
Peixoto, que foi assassinado
pelo seu companheiro Omar
de Almeida.

(Do noticiário.)
O Ribeiro, informado,
em vão procurou a mulher!
Teve o destino esperado:
foi bebido pelo mar...

A porta de um banco:
Alguns bancos estrangeiros
estão offerecendo o juro de 12 %
ao anno para depositos fixos,
quando na Europa a taxa é de
4 %.

— Prefiro collocar meu dinhe-
ro nas mãos das agulhas que
fazem emprestimos na Prefeitura,
pois me pagam 12 %.

— Ao meu!

Foi recolhido ao hospício o
nacional Aurelio Pimentel,
vulgo "Sete Cabeças".
(De um vespertino.)

Sabes, leitor, é preciso
ouvir cá: não te aborreças!
que nestas setes cabeças
não se encontra o juizo.

DR. MAURILLO DE MELLO
COM 3 ANOS DE PRÁTICA
NOS HOSPITAIS DA EUROPA
DOENÇAS DA ARTERIA
NÃO OUVIDOS — Appa-
reção completa da especiali-
dade. Chamados a qualquer hora.
Consultório: Rua Republica
n. 1388. Tel. Central 1388.
Residência: Rua Machado
de Assis, 6 — Tel. Bela-Mar 2009.
(1111)

Um medico que reclama con-
tra o imposto sobre a
renda

Foi indeferido pelo ministro da
Fazenda o requerimento em que
o dr. Doraldo Jordão, medico
com consultório na capital de São
Paulo, reclamou contra o impos-
to que foi taxado pela Direcção
Geral do Imposto sobre a Renda.

DECRETOS HONTM
ASSIGNADOS

O presidente da Republica, as-
signou, hontem, os seguintes de-
cretos:

Na pasta da Guerra — Promo-
ção, na infantaria, do capitão Al-
meida Nunes e a capitão,
os 1.º tenentes Rodolpho Au-
gusto Jourdan e Theophilo Ama-
do. Dile.

Nomeando o Inspector de alu-
mos da primeira classe do extin-
cto Collegio Militar de Barbacena,
Modestino (Henrique) de Azevedo
e o capitão identico no Collegio
Militar do Ceará.

Mandando proferir a activida-
de, o maior intendente de guerra
agregado ao respectivo quadro,
Souventura "Nogueira", por ter
sido julgado prompto em sua
inspecção a que foi submetido;
Demitindo, por conveniência do
serviço, o tenente Feryla de Souza
do lugar de electricista do Hospi-
tal Central do Exército; e por
abandono do emprego, Eduardo
Francisco de Paula, operário do
lugar de ferreiro do Arsenal de
Guerra do Rio de Janeiro e Mar-
celino da Costa Rodrigues, apren-
diz da terceira classe da officina
de carroceiros e de carpinteiro
do Arsenal de Guerra do Rio de
Janeiro.

Nomeando o Inspector de alu-
mos da primeira classe do extin-
cto Collegio Militar de Barbacena,
Modestino (Henrique) de Azevedo
e o capitão identico no Collegio
Militar do Ceará.

Mandando proferir a activida-
de, o maior intendente de guerra
agregado ao respectivo quadro,
Souventura "Nogueira", por ter
sido julgado prompto em sua
inspecção a que foi submetido;
Demitindo, por conveniência do
serviço, o tenente Feryla de Souza
do lugar de electricista do Hospi-
tal Central do Exército; e por
abandono do emprego, Eduardo
Francisco de Paula, operário do
lugar de ferreiro do Arsenal de
Guerra do Rio de Janeiro e Mar-
celino da Costa Rodrigues, apren-
diz da terceira classe da officina
de carroceiros e de carpinteiro
do Arsenal de Guerra do Rio de
Janeiro.

Nomeando o Inspector de alu-
mos da primeira classe do extin-
cto Collegio Militar de Barbacena,
Modestino (Henrique) de Azevedo
e o capitão identico no Collegio
Militar do Ceará.

Mandando proferir a activida-
de, o maior intendente de guerra
agregado ao respectivo quadro,
Souventura "Nogueira", por ter
sido julgado prompto em sua
inspecção a que foi submetido;
Demitindo, por conveniência do
serviço, o tenente Feryla de Souza
do lugar de electricista do Hospi-
tal Central do Exército; e por
abandono do emprego, Eduardo
Francisco de Paula, operário do
lugar de ferreiro do Arsenal de
Guerra do Rio de Janeiro e Mar-
celino da Costa Rodrigues, apren-
diz da terceira classe da officina
de carroceiros e de carpinteiro
do Arsenal de Guerra do Rio de
Janeiro.

Nomeando o Inspector de alu-
mos da primeira classe do extin-
cto Collegio Militar de Barbacena,
Modestino (Henrique) de Azevedo
e o capitão identico no Collegio
Militar do Ceará.

Mandando proferir a activida-
de, o maior intendente de guerra
agregado ao respectivo quadro,
Souventura "Nogueira", por ter
sido julgado prompto em sua
inspecção a que foi submetido;
Demitindo, por conveniência do
serviço, o tenente Feryla de Souza
do lugar de electricista do Hospi-
tal Central do Exército; e por
abandono do emprego, Eduardo
Francisco de Paula, operário do
lugar de ferreiro do Arsenal de
Guerra do Rio de Janeiro e Mar-
celino da Costa Rodrigues, apren-
diz da terceira classe da officina
de carroceiros e de carpinteiro
do Arsenal de Guerra do Rio de
Janeiro.

Nomeando o Inspector de alu-
mos da primeira classe do extin-
cto Collegio Militar de Barbacena,
Modestino (Henrique) de Azevedo
e o capitão identico no Collegio
Militar do Ceará.

Mandando proferir a activida-
de, o maior intendente de guerra
agregado ao respectivo quadro,
Souventura "Nogueira", por ter
sido julgado prompto em sua
inspecção a que foi submetido;
Demitindo, por conveniência do
serviço, o tenente Feryla de Souza
do lugar de electricista do Hospi-
tal Central do Exército; e por
abandono do emprego, Eduardo
Francisco de Paula, operário do
lugar de ferreiro do Arsenal de
Guerra do Rio de Janeiro e Mar-
celino da Costa Rodrigues, apren-
diz da terceira classe da officina
de carroceiros e de carpinteiro
do Arsenal de Guerra do Rio de
Janeiro.

Nomeando o Inspector de alu-
mos da primeira classe do extin-
cto Collegio Militar de Barbacena,
Modestino (Henrique) de Azevedo
e o capitão identico no Collegio
Militar do Ceará.

Mandando proferir a activida-
de, o maior intendente de guerra
agregado ao respectivo quadro,
Souventura "Nogueira", por ter
sido julgado prompto em sua
inspecção a que foi submetido;
Demitindo, por conveniência do
serviço, o tenente Feryla de Souza
do lugar de electricista do Hospi-
tal Central do Exército; e por
abandono do emprego, Eduardo
Francisco de Paula, operário do
lugar de ferreiro do Arsenal de
Guerra do Rio de Janeiro e Mar-
celino da Costa Rodrigues, apren-
diz da terceira classe da officina
de carroceiros e de carpinteiro
do Arsenal de Guerra do Rio de
Janeiro.

Nomeando o Inspector de alu-
mos da primeira classe do extin-
cto Collegio Militar de Barbacena,
Modestino (Henrique) de Azevedo
e o capitão identico no Collegio
Militar do Ceará.

Mandando proferir a activida-
de, o maior intendente de guerra
agregado ao respectivo quadro,
Souventura "Nogueira", por ter
sido julgado prompto em sua
inspecção a que foi submetido;
Demitindo, por conveniência do
serviço, o tenente Feryla de Souza
do lugar de electricista do Hospi-
tal Central do Exército; e por
abandono do emprego, Eduardo
Francisco de Paula, operário do
lugar de ferreiro do Arsenal de
Guerra do Rio de Janeiro e Mar-
celino da Costa Rodrigues, apren-
diz da terceira classe da officina
de carroceiros e de carpinteiro
do Arsenal de Guerra do Rio de
Janeiro.

Nomeando o Inspector de alu-
mos da primeira classe do extin-
cto Collegio Militar de Barbacena,
Modestino (Henrique) de Azevedo
e o capitão identico no Collegio
Militar do Ceará.

Mandando proferir a activida-
de, o maior intendente de guerra
agregado ao respectivo quadro,
Souventura "Nogueira", por ter
sido julgado prompto em sua
inspecção a que foi submetido;
Demitindo, por conveniência do
serviço, o tenente Feryla de Souza
do lugar de electricista do Hospi-
tal Central do Exército; e por
abandono do emprego, Eduardo
Francisco de Paula, operário do
lugar de ferreiro do Arsenal de
Guerra do Rio de Janeiro e Mar-
celino da Costa Rodrigues, apren-
diz da terceira classe da officina
de carroceiros e de carpinteiro
do Arsenal de Guerra do Rio de
Janeiro.

Nomeando o Inspector de alu-
mos da primeira classe do extin-
cto Collegio Militar de Barbacena,
Modestino (Henrique) de Azevedo
e o capitão identico no Collegio
Militar do Ceará.

Mandando proferir a activida-
de, o maior intendente de guerra
agregado ao respectivo quadro,
Souventura "Nogueira", por ter
sido julgado prompto em sua
inspecção a que foi submetido;
Demitindo, por conveniência do
serviço, o tenente Feryla de Souza
do lugar de electricista do Hospi-
tal Central do Exército; e por
abandono do emprego, Eduardo
Francisco de Paula, operário do
lugar de ferreiro do Arsenal de
Guerra do Rio de Janeiro e Mar-
celino da Costa Rodrigues, apren-
diz da terceira classe da officina
de carroceiros e de carpinteiro
do Arsenal de Guerra do Rio de
Janeiro.

Nomeando o Inspector de alu-
mos da primeira classe do extin-
cto Collegio Militar de Barbacena,
Modestino (Henrique) de Azevedo
e o capitão identico no Collegio
Militar do Ceará.

Mandando proferir a activida-
de, o maior intendente de guerra
agregado ao respectivo quadro,
Souventura "Nogueira", por ter
sido julgado prompto em sua
inspecção a que foi submetido;
Demitindo, por conveniência do
serviço, o tenente Feryla de Souza
do lugar de electricista do Hospi-
tal Central do Exército; e por
abandono do emprego, Eduardo
Francisco de Paula, operário do
lugar de ferreiro do Arsenal de
Guerra do Rio de Janeiro e Mar-
celino da Costa Rodrigues, apren-
diz da terceira classe da officina
de carroceiros e de carpinteiro
do Arsenal de Guerra do Rio de
Janeiro.

V. A. DUARTE FELIX
Celebra-se, hoje, na igreja
de S. Francisco de Paula
a missa de 7.º dia

E' hoje que se realizam as ex-
equias do nosso saudoso com-
panheiro, o inequívoco Felix, como
todas as pessoas que o conheceram,
na igreja de S. Francisco de Pau-
la, ás 10 e 30, a missa de sétimo
dia, que mandamos rezar em su-
fragio de sua alma. Cumprimos
um dever de piedade christã, e
satisfazemos a uma ancia de justi-
ça, que nos domina, exprimindo,
mais uma vez, a nossa infinita
saudeade pelo desaparecimento de
V. A. Duarte Felix. O querido
morto tinha nesta casa um pro-
longamento da sua familia. As-
sim, sentimos, como os seus, a
máxima de sua morte.

TELEGRAMMAS E CARTÕES
Continuamos a receber telegram-
mas e cartões, transmittidos nos
perante a morte do saudoso
companheiro. São provas de soli-
didade, que muito agradecemos.
Entre os cartões, enumeramos
os dos srs. deputado
Marcelo Junior, Luiz Hermann
Filho, e Edil Pereira, este de
Santos. Também recebemos uma
carta carinhosa do sr. Fonseca
Oliveira.

Quanto a telegrammas, recebe-
mos mais os seguintes:
— "Sentidos pezaros pela mor-
te do nosso Felix, perda irrepara-
vel. Homagem tardia, pela ausen-
cia do seu amigo, (a) Vitor
Vieira Veloso e Cia. Ltda."

— "Uberaba. 11. Sentidos pe-
zaros pela perda do nosso ami-
go querido. (a) Marcelino Gu-
marães."

Por motivo do falecimento do
nosso querido companheiro Du-
arte Felix, recebemos ainda hontem
os seguintes telegrammas: da
Congregação Technica da Assis-
tencia Dentaria Infantil Zefernio
Borges, da escola de theatro de
José do Rocio Borges, do sr.
Vitor Silveira, da Companhia In-
dustrial Silveira Machado, do se-
nhor José Gregorio de Souza,
agente do Correio de Curvello,
da Fabrica de Tintas para Im-
pressão Gebr. Hartman Halle, e
do sr. Alfredo Barros Oliveira,
de Bananal, S. Paulo.

BOLSA DE NOVA YORK
Cotações dos titulos das
principaes companhias
americanas

Nova York, 13 (U. P.) — As
ações das mais importantes com-
panhias americanas tiveram hoje,
na Bolsa desta cidade, as seguintes
cotações:

American Can and Foundry 100.00
American and Foreign Power 107.37
American Locomotive 124.00
American Telephone and Telegraph 212.00

Armour of Illinois 10.87
Baldwin Locomotive 11.00
De Pont de Nemours 156.00
Electric Bond and Share 101.12

General Electric 208.00
Goodyear Tires, ordinarias 117.50
General Motors 71.50
Guaranty Trust Company 92.00

International Harvester Co. 106.75
Telephone and Telegraph 37.25
National City Bank of New York 37.00

Radio Corporation of America 81.50
Standard Oil of California 75.00
Standard Oil of New Jersey 58.00

Texas Corporation 75.75
United States Steel 129.87
United Aircraft 117.50

Westinghouse Electric 162.75
Wright Aeronautical Corporation 120.00
International Nickel 48.00

State of São Paulo, 1929, 8 %
O mercado de titulos funcionou
calmo, havendo subido vinte pontos
as ações da General Electric.

Compagnie Générale
Aéropostale

AVISO
O movimento de corresponden-
cia por via aérea augmentando,
a Companhia Aéropostale, para
o Brasil, tem a honra de annun-
ciar a abertura de uma linha
directa de Paris para o Rio de
Janeiro, com supplemento de
luzes, a partir de 1.º de julho.

Declaramos sem effeito a no-
meação de Laudelino Macedo
para o cargo de chefe de
classe do estabelecimento central
do Fardamento e Equipamento,
por não ter tomado posse dentro
do prazo da lei.

O chefe da delegação assignou
também mensagem ao Congresso
Nacional sobre a conveniência da
abertura do credito especial de
R\$ 1.000.000, para a compra de
armas e munições, e a compra de
Hermenegildo Philippe de Freitas,
pae do aprendiz de quarta classe
do Arsenal de Guerra desta capital,
o menor Joaquim Philippe de
Freitas, que falleceu em conse-
quencia do accidente occorrido
naquelle Arsenal, quando em ser-
viço.

Regressou o ex-addido naval
a embaixada do Brasil
em Washington

Em demanda dos portos do Rio
de Janeiro, chegou hontem, pela
Guahabara, o "Western World",
precedido de Nova York para
regular numero de passageiros,
a maioria dos quaes com destino a
Rio de Janeiro.

Regressou a esta capital, a
bordo de um transatlantico norte-
americano, o commandante Frederico
Villar, que vem de deixar
a nossa Armada e a que aqui
foi director da Pesca, teve opor-
tunidade de fazer estudos sobre
a exploração do norte-americano
central, a qual tem a honra de
seu cargo de director da Pesca,
a questão de apresentar, agora,
um relatório a respeito ao
ministro da Marinha.

O commandante Frederico Vil-
lar, foi alvo de varias honra-
mensagens dos pescadores, que se
achavam na sua embarcação,
por ter recebido, em desembarque,
por todos os lados, e de
muitos pescadores, e de
pessoas amigas.

Nesta capital desembarcaram
mais que 100 passageiros. Entre
os passageiros, estavam os
srs. Guilherme Faria, Henry L.
Mardingham, John Riedel Peter,
C. Vetterson, L. O. Songster,
Walter A. Telfer e Charles J.
Thompson.

Dentre os que viajam no
"Western World", notam-se os
srs. Andrew Fletcher, armador
do "Brooklyn", Forley Goulet,
director da Westinghouse; Will
L. Smith, Miguel Rianca, Buster
Williams, Affonso Haas e
J. A. Humberger.

Informações do Exterior

Resumo dos telegrammas recebi-
dos até ás 6 horas de hontem

RUMANIA

A esquadilha de Pineto esteve
em perigo

Uma violenta tempestade que
se desencadentou no Mar Negro,
pôz em perigo a esquadilha na-
val italiana e outras navios. As
últimas notícias aqui chegadas
dizem que as unidades em perigo
conseguiram atravessar a zona
tempestuosa e escaparam sem
avarias. — U. P.

INGLATERRA

A Royal Mail julga insatisfató-
ria as tarifas para a America
do Sul

Na reunião annual da Royal
Mail, Lord Kylsant manifestou
a esperança de que o governo
ajuste as presentes tarifas da
Inglaterra para a America do
Sul, que não é satisfatória,
e defendeu a aquisição das ac-
ções da White Star Line. E di-
se: "A competição do serviço
comercial e de passageiros para
a America do Sul é excepcional-
mente séria e offerece poucos
indícios de diminuição". — U. P.

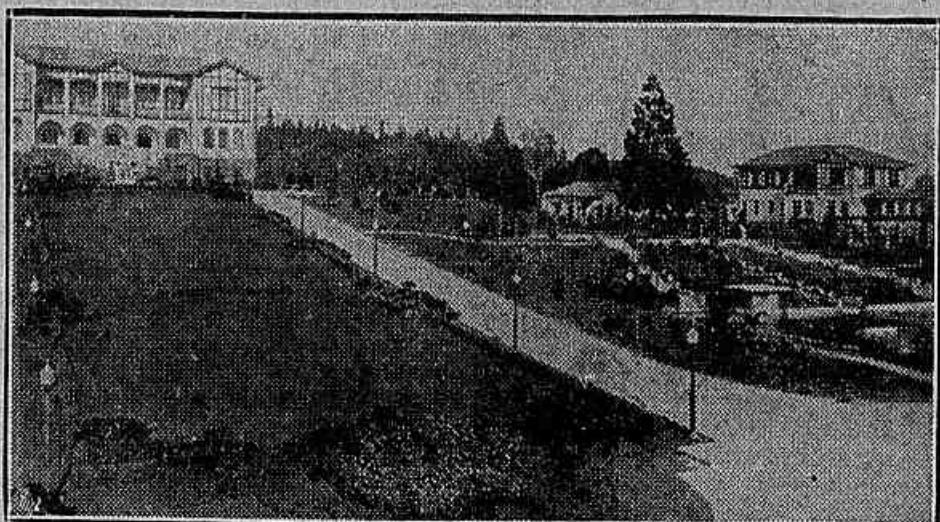
MacDonald receberá, na Escocia,
o novo embaixador americano

Noticia-se oficialmente que o
general Dawes, novo embaixador
dos Estados Unidos junto ao
governo de St. James, se avia-
rá com o primeiro ministro Mac-
Donald, na Escocia, no próxi-
mo domingo. O "Evening News",
em uma nota a tal respeito, diz
que, nesse encontro, serão abor-
das as questões da cooperação
anglo-americana na causa do
desarmamento e da paz perma-
nente. — U. P.

NA CAPITAL PAULISTA

O sumptuoso parque da avenida Agua Branca - A significação do importante certamen levado a efeito em a nova sede da Directoria de Industria Animal - O exito notavel da Exposição de Animaes

(Da nossa succursal, em data de 10)



A sede da Directoria de Industria Animal, as escadas para peixes, a casa do director e um trecho do aprazível jardim, com suas alamedas asfaltadas

Varia e importante ao ao as realizações do actual governo do São Paulo, no desempenho de um programa de larga projecção, tem levado a efeito e que, examinadas com seriedade e apreciadas com animo preconcibido, conduzem inevitavelmente a uma impressão muito honrosa. Seja exemplo o que acaba de acontecer com o certamen hontem encerrado e que durou uma semana, constituindo uma verdadeira revelação para o povo de São Paulo e para as diferentes delegações dos Estados que aqui estiveram. Alguns dias antes, a inauguração do Museu Agrícola e Industrial, e, no dia 2.º ultimo, a instalação da Exposição Estadual de Animaes, coincidindo com a inauguração da nova sede da Directoria de Industria Animal, foram todos factos do relevo para evidencição das grandes possibilidades que se abrem a riqueza de São Paulo, fazendo-nos entrever uma era, muito próxima, de prosperidade fecunda, que mais virá reforçar a grande potencialidade económica do Estado, e da Federação.

Os melhoramentos a que fazemos allusão constituem o decoreto de um elevado programa de governo que o sr. Julio Prestes vem realizando. Conhecedor dos recursos e das possibilidades do Estado, sabedor de suas necessidades e dos capitulos que, preferencialmente, deveriam merecer a attenção do governo, por serem pontos vitais para a economia do Estado, o sr. Julio Prestes, quando candidato, já salientava que "o crescimento de São Paulo e seus multiplos serviços aconselham a divisão e a especialização dos trabalhos e das funções". Como esplanada de sua maneira de ver, o então candidato a presidente afirmava que, uma vez no governo, proporia ao Congresso a divisão da Secretaria da Agricultura, Commercio e Obras Publicas em Secretaria da Vição e Obras Publicas e Secretaria da Agricultura, Industria e Commercio, propriamente dita. E acrescentava: "Basta lembrar a nossa riqueza agrícola e os cuidados de que ella necessita para que essa divisão de trabalho se imponha aos responsáveis pelos destinos do Estado".

Logo depois, pela lei 2.195, de 3 de setembro de 1927, foi estabelecida a divisão das secretarias, medida cuja necessidade e intenção progressiva de São Paulo estava, de ha muito, a exigir. Para titular da pasta, que ficou com

ductores de raças exóticas mais acclimadas no Estado, quer para o governo, quer para particulares, estudos experimentaes sobre plantas forrageiras nacionais e exóticas, e sua applicação.

Depois, a SECÇÃO DE VETERINARIA, compreendendo laboratorios de anatomia-patologica e bacteriologia, para pesquisas scientificas de caracter urgente, interessantes a Industria animal, esclarecimentos de diagnosticos e estudos de prevenção contra certas enfermidades dos animaes.

Segue-se a SECÇÃO DE DEFESA SANITARIA ANIMAL. Cuius a esta secção o estudo do melhoramento e aperfeiçoamento das medidas sanitarias necessarias a defesa da criação de animaes em geral e prophylaxia das moléstias transmissiveis dos rebanhos.

Vem, depois, a SECÇÃO DE CACA E PESCA, cujas attribuições são fiscalizar, desenvolver e executar os serviços de caça e pesca, de conformidade com as leis, os regulamentos e instruções vigentes, abrangendo a sua esphera de acção a Escola de Pesca, recentemente inaugurada em Santos.

Após, vem a SECÇÃO DE EXPEDIENTE, centro coordenador de ligação entre as varias secções, cujo movimento, durante todo o anno, é realmente notavel. Além disso, abrange ainda a Directoria varios estabelecimentos escaionados por todo o interior do Estado, como a Fazenda do Modelo de Nova Odessa, onde, entre outros mistérios, ha longos annos se vem trabalhando, no bloco rural da animalidade primitiva, o archaico e elegante do homem Caçador seleccionando, trabalho zootecnico continuo, incessante, a que o perpassar do tempo vem trazendo a forma definitiva. O Hayaça Paulista, núcleo de criação equina, fica situado em Pindamonhangaba.

mens mais variados da fauna indigena all se encontram: jacuquas, jassas, inhambos, macus, curas, araras, pernillos, aquilões, papagaios, periquitos, rolas e perdizes.

A piscicultura apresenta em São Paulo um vasto campo e a sua exploração, em moldes scientificos, proporcionará immensas vantagens. Para avaliar dos resultados de um aproveitamento metódico, o Estado, em 1927, lembrou que um "dourado" fêmea, no Mory-Guassé, produzindo 14 kilogramas, produziu 2.619.000 ovos.

A Secretaria da Agricultura conseguiu interessar os poderes municipaes no desenvolvimento da Industria da pesca.

As peças que compõem o parque

Aproveitada para as instalações da Directoria de Industria Animal um proprio estadal, de grande area, situada na Avenida Agua Branca, a dois quarteirões do largo das Perdizes, num dos mais novos e mais lindos bairros de Paulistia, foi o primeiro departamento construído de forma tal que, aproveitados os accidentes do terreno, a perspectiva offerta pelo parque é muito bonita. As ruas (todas asfaltadas e arborizadas, com flora illuminada), a entrada, um portão monumental e lançado em estilo monumental e original, as escadas de pedras, aproveitando o declive do terreno, parte de bosque natural, tudo a oferecer um aspecto agradávelissimo. São as seguintes as peças que figuram no parque:

a) predio da directoria e almoxarifado anexo;

b) casa residencial do director e outros funcionarios, cuja presença constante "in loco" é indispensavel;

c) posto zootecnico comprehendendo instalações para o serviço medico e cirurgico dos animaes nelle recolhidos, taes como:

1.º e 2.º categorias, por bovino.

A exposição de animaes

A exposição, que, durante oito dias, constituiu o assumpto maximo em São Paulo, centralizando todas as attensões e demonstrando a que ponto pôde chegar a actividade conjugada do governo e dos criadores paulistas, conta-se de seis divisões, a saber:

1.ª divisão - Animais de criação (Bovinos, equinos, asininos, equinos, caprinos, suínos, caninos, aves, coelhos, abelhas e peixes);

2.ª divisão - Animais górdos (Bovinos, equinos e suínos);

3.ª divisão - Animais de trabalho (Equinos, muíres e bovinos);

4.ª divisão - Concurso de vacas leiteiras;

5.ª divisão - Industria, derivadas e conexas;

6.ª divisão - Livros e revistas sobre Industria animal e veterinaria.

O pensamento do governo foi estimular o desenvolvimento da exploração de todas as Industrias que se relacionam com a policultura animal.

A ultima exposição estadual de animaes, realizada em São Paulo, foi em maio de 1924 e a elle compareceram cerca de 400 cabeças, entre as quaes se destacou um lote de 21 bovinos puros, enviados pelo Earl Brook da Irlanda, para venda, effectuada no dia da abertura da certamen, alcançando a somma de 907.280.000. O lote de outras cabeças no recinto rendeu pouco menos de 200 contos de réis.

Do interessante certamen que acabou de se encerrar, foram varios concursos organizados. Assim, por exemplo, o de animaes górdos, e a que concorreram boia, carneiros e porcos. Tinha em mira a commissão directiva verificar a peso vivo dos animaes, levando-se em conta o peso morto, a gordura e a matança, a fim de conhecer o rendimento da carne, a porcentagem da mesma de 1.º, 2.º e 3.º categorias, por bovino.

Uma grande e irrequeta multidão. Como toda multidão, Família do esol paulistano. Representação aristocratica e elegante da nossa sociedade. Crenças, costumes, modas, tendências. Cristãos e frades impeccaveis. Tinha-se a impressão de um desses prados britannicos, "yankies" ou percherons, que a gente vê no cinema...

20 mil visitantes num só dia

Durante toda a semana em que permaneceu aberta a Exposição de animaes o recinto da Directoria de Industria Animal viveu o dia inteiro tomado por uma multidão que, incessantemente, ao renovar, desejosa de visitar as soberbas instalações que ali se ostentam. Havia, diariamente, em certa hora do dia, o desfile das diversas demonstrações, e, nos dois ultimos dias, houve leitões, concorridissimos. Sábado, foi um dos dias melhores do importante certamen. Assim o descreve o "Correio Paulistano":

"Aumentou ainda mais o numero de visitantes no dia de hontem. Entre a numerosa multidão nota-se a attenção significativa de senhoras e senhoritas, que vem com isto dar uma prova de que a mulher paulista não se desintressa pelas questões economicas do país, querellas com sua multiplicidade, tudo o que a bella Exposição nos mostra nos seus variados aspectos."

A noticia do encerramento do grande certamen da Agua Branca, hoje attrahiu aquelle recinto numeroso publico avido por conhecer tudo o que a Exposição apresenta de interessante, o que pôde dizer-se, são todas as suas secções.

As lindas alamedas daquelle parque regorgeram de visitantes, que não se cansavam de admirar e applaudir tudo o que viam.

Além dos alumnos do Curso Commercial do Mackenzie College, na criação das nossas escolas publicas, com a sua garbada emprestaram aquelle recinto um brilhantismo fora do comum.

Foi uma nota de alegria e jovialidade o espectáculo das crianças que, em grandes grupos, enchiam aquelle recinto, encantado e maravilhado.

Outro espectáculo que muito agradou, a todos os presentes foi a passadeira feita pelos socios da Sociedade Hippica Paulista.

Na pista construída em frente as archibancadas, grande numero de socios daquelle elegante centro hippico, entre os quaes senhoras e senhoritas da nossa alta sociedade, caprichosamente trajadas, montaram bellissimos exemplares de cavallos, recebendo as elegias referencias pelo garbo com que se portaram.

Calcula-se em mais de 20.000 pessoas o numero de visitantes que hontem accorrem aquelle certamen, tendo concorrido muito para isso a fresca e convidativa tarde, bonita de sol...

O dia de domingo

Era o ultimo da Exposição. Pouco passava de meio dia e já

os lúzidos guardas-civis a cavallo, em seu uniforme de gala, imponentes e vistosos, constituindo uma nota decorativa na entrada da exposição, a fim de despertar grande interesse.

O dia da inauguração

No domingo, 2 de junho, dia em que se deu a inauguração da exposição de animaes e das novas instalações da Directoria de Industria Animal, o novo e lindo parque da avenida Agua Branca se encheu de uma linda e numerosa multidão em que se viam representadas todas as classes da sociedade paulistana. Assim deu a sua impressão o acontecimento, um chronista local:

"Desde codo que as grandes, as monumentaes instalações do governo, na Agua Branca, apresentavam um aspecto esplendido. Um via-ven incessante. O pavilhão brasileiro tremulando, a entrada, a frente dos edificios de estylo sobrio e encantador. (Não se temo um bandeira, que é a nacional. Um pavilhão que anda por ali, não é officializado. Não temo hymno...)"

A entrada: um portão modernista.

O visitante, topando com aquella fronteira majestosa, recebe, logo uma suggestão agradável. O portão da exposição é uma nota de vivacidade e brilho. Tem qualquer coisa do original e expressivo.

A's 13 horas, quando se franqueou o lindo parque as povoadas, numerosas eram as pessoas que apenas esperavam essa providencia.

E num curto espaço de tempo, encheram-se todas as dependencias.

Inaugurando a Directoria de Industria Animal dotada das sumptuosas e completas instalações que, doravante possuirá, prestou o governo um assignalado serviço no Estado, apparelhando convenientemente, de forma a torná-la mais rendosa uma das mais apreciaveis fontes economicas com que devemos contar.

Não ha como occultar a magnifica impressão, geralmente sentida pela esplendida realiação da avenida Agua Branca.

Em caso de molestia ou accidentes chame os
SOCORROS URGENTES
Casa de Saude e Maternidade Dr. Pedro Ernesto
Central 0012

JULGADOS DA RELAÇÃO DE MINAS

Bello Horizonte, 13 (A. A.) — O Tribunal da Relação julgou em sua ultima sessão, os seguintes factos:

Aggravado — Ararucy: agravante, Gustavo de Almeida Murta; agravado, Ignacio Canario Moreira Murta; deram provimento.

Apellações — Bello Horizonte: appellante, Sebastião de Alcântara Moura; appellados, A. Anna Zedeira de Almeida e Carlos de Almeida; deram provimento.

Paracatu: appellante, Theophilo Ottoni; appellantes, Maria Victoria dos Santos e outros; appellado, Theophilo de Almeida Costa; negaram provimento.

Cabo Verde: appellante, Theophilo de Almeida Costa; appellados, Altona Victoria da Lira e outros; negaram provimento.

Mar de Espanha: primeira appellante, Maria Guerra de Moraes; segunda appellante, Theophilo de Almeida Costa; negaram provimento.

Embargos — Campo Bello: embargante, Alves e Vilela; embargado, Barnabé Guedes da Silva; desprovaram os embargos.

Embargos — Embargante, João Flavio da Silva; embargado, Leila Baptista; converteram o julgamento em diligencia.

Ambulatorio da Clinica Neurologica
Esta, funcionando nas segundas e terças-feiras das 3 horas da manhã a Avenida Wenceslau Braz (Botafogo), o ambulatorio da Clinica Neurologica onde os doentes têm consultas e medicado gratuito.

QUANDO ENCOMENDAR COROAS PARA ENTERROS E FAVOR DISPENSAR VOSSAS ORDENS
Á "FLOR DE LIZ"
na Avenida Rio Branco, 173, em frente a Galeria Cruzeiro
"A FLOR DE LIZ"
Sómente flores naturaes. — Teleph. Central 5681 (14922)

IV CONGRESSO PAN-AMERICANO DE ARCHITECTOS
Os trabalhos do Comité Executivo

Proseguem com grande entusiasmo os trabalhos de preparação do Comité Executivo, preparador do IV Congresso Pan-Americano de Architectos, que será realizado na cidade de 19 a 30 de junho de 1930, no recinto de 300 a 400 architectos nacionaes e pan-americanos.

As sessões do Comité, realizadas desde fevereiro, todas as quintas-feiras, na sede do Instituto Central de Architectos tem comparido os engenheiros architectos brasileiros e os constituintes.

Até o presente momento o Comité tem se occupado dos seguintes assumptos:

a) Elaboração do regulamento do IV Congresso e da respectiva Exposição Pan-Americana de Architectura.

b) Organização do respectivo regimento interno.

c) Preparação de theses officiaes.

d) Estudo da situação financeira e da angariação dos indispensaveis recursos.

e) Organização do programma de festas, visitas, excursões e trabalhos.

f) Obtenção de facilidades de hospedagem e redução dos respectivos preços.

g) Obtenção de facilidades de hospedagem e redução dos respectivos preços.

h) Obtenção de facilidades de hospedagem e redução dos respectivos preços.

O REMODELAMENTO DA CIDADE

O Conselho Director do Club de Engenharia reuniu-se no dia 18 do corrente, ás 4 horas, para ouvir a 3.ª parte final da critica do sr. Costa Moreira, ao projecto Agache, em que, na parte construtora, mostrava como resolver com vantagem o traçado da avenida Este-Oeste aquelle urbanista, condemnando em absoluto o prolongamento do canal do Marquês, seja o Chas. Pharois, seja a ponta do Flamengo e ainda menos como desaguar das aguas pluvias das montanhas etc.

O Club de Engenharia é a critica do sr. Costa Moreira ao projecto Agache, em que, na parte construtora, mostrava como resolver com vantagem o traçado da avenida Este-Oeste aquelle urbanista, condemnando em absoluto o prolongamento do canal do Marquês, seja o Chas. Pharois, seja a ponta do Flamengo e ainda menos como desaguar das aguas pluvias das montanhas etc.

Loteria de MINAS
A que distribue maior porcentagem em premios
DIA 17 DE JUNHO:
200.000\$000
100.000\$000
Num só sorteio por 30\$000 (12347)

Não obteve a nomeação de agente fiscal

Tendo Raul de Araújo Monteiro solicitado a sua nomeação para agente fiscal do imposto de consumo, o ministro da Fazenda proferiu o seguinte despacho:

"Em face do parecer nada ha que deter."

QUARTETTO AGUILAR DE ALAUDES

ESTREIA DO QUARTETTO DE ALAUDES AGUILAR

Deixando de parte a discussão byzantina que agitou os meios musicas a respeito do alaud hespanhol, que se flla apenas ao arabe, não tendo, ao que parece, grande grão de parentesco com os alauds francezes e Italianos, aproveitamos apenas o merecimento dos artistas que constituem o Quartetto Aguilar, cuja estréia hontem, no Municipal, foi auspiciosa. Consignemos, porém, uma vez por todas, que os instrumentos adoptados por esses admiraveis artistas são perfeitamente do origem hespanhola, correspondendo a um tipo instrumental classico, estabelecido e fixado na Hespanha ha muitos seculos e que nunca teve outro nome a não ser *laud*. Foi isso mesmo que demonstrou, num bello e erudito artigo do "Correio Musical", de Paris, intitulado do "Alaud Hespanhol", e com o subtitulo de "Um capitulo da historia da musica na Hespanha", o celebre artista e compositor hespanhol Joaquim Nin.

QUARTETTO AGUILAR

Domingo, em vespéral, no Municipal, o Quartetto Aguilar de alauds hespanhoes realizou o seu segundo concerto.

Os irmãos Aguilar, os restauradores do classico instrumento hespanhol, completamente desconhecido para o nosso publico, terão uma curta estada entre nós e, por isso, se prevê uma enchente para a sua vespéral-dominical onde affluirão todos aquelles que desejarem conhecer as maravilhas e os segredos que nos propoem esses afamados instrumentos.

Os irmãos Aguilar são, antes do tudo, excellentes musicistas e isto explica que elles possam tocar com a mesma perfeição de estylo uma peça de Bach, de Mozart, de Couperin, de Scarlatti, ou de Albeniz e de Turina.

Tudo o que pôd dar a sonoridade forçosamente limitada do alaud, tudo o que é possível obter em materia de technica des-se instrumento, tudo isso são qualidades que elles possuem no mais alto grão.

O effecto do conjunto é absolutamente homogeneo. Não faltam na interpretação desses quatro artistas nem brilho, nem bravura, a observação do colorido é devesa admiravel, as graduações sempre feitas com muito gosto artistico.

Do programma de hontem, a bem dizer, não se ria possivel destacar esta ou aquella peça, todas foram executadas a primor. Em todo caso agradaram mais a nossa fantasia "Orgia", de Turina, e o "Destile dos soldadinhos de chumbo", do mesmo autor, tocado em extra, a "Serenata", de Mozart, a "Copia Intra", de Mario Rodrigo, as duas danças de Albeniz e a "Danza do prí-

30.000\$000
INTERIO 24400
HOJE Loteria de E. do Rio
FERIDO E ABANDONADO, TEVE UMA BICHEIRA NA CABEÇA
(12344)

Conforme noticias, no dia 6 do corrente foi internado no Hospital de Pronto Socorro, depois de ter sido medido na Assistencia, o chancreiro João Alberto, de 32 annos, brasileiro solteiro, residente a rua Fonseca Ribeiro, nº 17, na cidade de Morro Agudo, no Estado do Rio.

O infeliz, que fôra encontrado caído dentro de uma valia, naquella localidade, apresentava uma bicheira na cabeça.

Para o chancreiro, segundo as autoridades policiaes da Nova Iguaçu, separaram posteriormente, agredido a bicho, dois dias antes de ter sido encontrado, por seu companheiro de quarto, José Oliveira.

Ferido na cabeça e não tendo sido convenientemente tratado, Alberto apaixonou a bicheira.

Hontem, a despeito dos cuidados medicos que lhe foram prestados desde que chegou a Assistencia, o desventurado falleceu.

Concurso da "A ORGANISADORA"
AGENCIA GERAL DE PUBLICIDADE
Largo da Carioca, 15-1º
RS. 1.000\$000

O "Correio da Manhã" dará a quem indicar qual o annuncio que vai ser publicado neste mesmo lugar (5 pagina) da edição de amanhã, um premio de UM CONTO DE REIS.

O original do annuncio, que é objecto deste concurso e que será divulgado amanhã foi entregue em envelope lacrado ao tabelião dr. Lino Moreira, a rua do Rosario, 134.

Amãnhã dia 15 ás 2 horas, esse envelope será aberto pelo tabelião acima, na presença das pessoas interessadas, e aquelle que tiver acertado, receberá, no acto um premio de UM CONTO DE REIS (Rs. 1.000\$000) para festejar o anniversario do "Correio da Manhã".

No caso de empate o premio será sortado entre os vencedores.

Para maior facilidade dos concorrentes, avisamos que a firma annunciante acha-se installada no centro da cidade e a letra inicial da publicação é C e que este annuncio já foi publicado nesta folha.

Para tomar parte neste concurso, basta encercher este coupon e remette-lo a administração do "Correio da Manhã" hoje até ás 4 horas da tarde.

Nome do annuncio: _____
Concorrente: _____
Residência: _____

Correio musical

QUARTETTO AGUILAR DE ALAUDES

ESTREIA DO QUARTETTO DE ALAUDES AGUILAR

Deixando de parte a discussão byzantina que agitou os meios musicas a respeito do alaud hespanhol, que se flla apenas ao arabe, não tendo, ao que parece, grande grão de parentesco com os alauds francezes e Italianos, aproveitamos apenas o merecimento dos artistas que constituem o Quartetto Aguilar, cuja estréia hontem, no Municipal, foi auspiciosa. Consignemos, porém, uma vez por todas, que os instrumentos adoptados por esses admiraveis artistas são perfeitamente do origem hespanhola, correspondendo a um tipo instrumental classico, estabelecido e fixado na Hespanha ha muitos seculos e que nunca teve outro nome a não ser *laud*. Foi isso mesmo que demonstrou, num bello e erudito artigo do "Correio Musical", de Paris, intitulado do "Alaud Hespanhol", e com o subtitulo de "Um capitulo da historia da musica na Hespanha", o celebre artista e compositor hespanhol Joaquim Nin.

QUARTETTO AGUILAR

Domingo, em vespéral, no Municipal, o Quartetto Aguilar de alauds hespanhoes realizou o seu segundo concerto.

Os irmãos Aguilar, os restauradores do classico instrumento hespanhol, completamente desconhecido para o nosso publico, terão uma curta estada entre nós e, por isso, se prevê uma enchente para a sua vespéral-dominical onde affluirão todos aquelles que desejarem conhecer as maravilhas e os segredos que nos propoem esses afamados instrumentos.

Os irmãos Aguilar são, antes do tudo, excellentes musicistas e isto explica que elles possam tocar com a mesma perfeição de estylo uma peça de Bach, de Mozart, de Couperin, de Scarlatti, ou de Albeniz e de Turina.

Tudo o que pôd dar a sonoridade forçosamente limitada do alaud, tudo o que é possível obter em materia de technica des-se instrumento, tudo isso são qualidades que elles possuem no mais alto grão.

O effecto do conjunto é absolutamente homogeneo. Não faltam na interpretação desses quatro artistas nem brilho, nem bravura, a observação do colorido é devesa admiravel, as graduações sempre feitas com muito gosto artistico.

Do programma de hontem, a bem dizer, não se ria possivel destacar esta ou aquella peça, todas foram executadas a primor. Em todo caso agradaram mais a nossa fantasia "Orgia", de Turina, e o "Destile dos soldadinhos de chumbo", do mesmo autor, tocado em extra, a "Serenata", de Mozart, a "Copia Intra", de Mario Rodrigo, as duas danças de Albeniz e a "Danza do prí-

hora contratada, pela empresa Scotti para dar concertos no Municipal.

Madeleine Grey é franceza de nascimento; foi alumna de piano de Cortot e estudou canto com o professor Hotch. Sua estréia em Paris, data de 1920. Ella a interprete favorita dos maiores compositores do seu país. Gabriel Fauré elegue-a para cantar, em primeira audição, "Mélodies"; Ravel escolheu-a para as suas "Mélodies Hébraïques"; Georges Hue para "Versailles". As mais bellas melodias de Schubert, Liszt, Chopin e Milhaud, foram reveladas ao publico paulistano por essa eminente cantora.

Madeleine Grey, a outros titulos que muito lhe honram a carreira artistica, accrescente o de solista dos concertos do Conservatorio de Paris. Dos concertos Colonne, Lamoureux, Pasdeloup, foram também cantadas nas mais importantes sociedades musicas francezas e estrangeiras.

A belleza e amplitude da sua voz, a dicção perfeita, o temperamento artistico, de refinada sensibilidade, aliado a uma finissima intelligencia de interprete, fizeram-lhe adquirir o logar preeminente que hoje occupa no mundo musical.

Tal é a cantora que vamos ouvir.

Vista panoramica do recinto em que se realizou a Exposição de Animaes, vendo-se as varias dependencias da Directoria de Industria Animal, a pista de demonstração e a archibancada

A Avicultura
Na sede da Directoria de Industria Animal, foi reservada uma importante area a avicultura, estando assim organizados os serviços do parque 38 gallinheiros para reprodutores, com parques duplos e capacidade para 400 aves;

b) Casa de incubação artificial com uma chocadeira principal para 2.400 ovos, e outras menores, tendo anexos, locais para deposito de eximo de ovos e armazenamento de compostivel;

c) Casa de cria artificial com capacidade proporcional ás chocadeiras;

d) Parque para incubação e criação naturaes;

e) Parque para cria de frangos;

f) Gallinheiro para 200 aves de postura (ovos claros, isto é, não tingidos, para o mercado);

g) Gallinheiro para engorda de aves e gallos solteiros;

h) Parque para capões;

i) Gallinheiro para criação de coelhos e industria de subprodutos.

Para a exposição, foi construído um pavilhão com capacidade para 1.500 aves, criadeiras e chocadeiras em funcionamento.

A secção de caça e pesca
Está installada num bosque natural, o que dá uma nota bucolica ao conjunto. Os expecta-

tores de raças exóticas mais acclimadas no Estado, quer para o governo, quer para particulares, estudos experimentaes sobre plantas forrageiras nacionais e exóticas, e sua applicação.

Depois, a SECÇÃO DE VETERINARIA, compreendendo laboratorios de anatomia-patologica e bacteriologia, para pesquisas scientificas de caracter urgente, interessantes a Industria animal, esclarecimentos de diagnosticos e estudos de prevenção contra certas enfermidades dos animaes.

Segue-se a SECÇÃO DE DEFESA SANITARIA ANIMAL. Cuius a esta secção o estudo do melhoramento e aperfeiçoamento das medidas sanitarias necessarias a defesa da criação de animaes em geral e prophylaxia das moléstias transmissiveis dos rebanhos.

Vem, depois, a SECÇÃO DE CACA E PESCA, cujas attribuições são fiscalizar, desenvolver e executar os serviços de caça e pesca, de conformidade com as leis, os regulamentos e instruções vigentes, abrangendo a sua esphera de acção a Escola de Pesca, recentemente inaugurada em Santos.

Após, vem a SECÇÃO DE EXPEDIENTE, centro coordenador de ligação entre as varias secções, cujo movimento, durante todo o anno, é realmente notavel. Além disso, abrange ainda a Directoria varios estabelecimentos escaionados por todo o interior do Estado, como a Fazenda do Modelo de Nova Odessa, onde, entre outros mistérios, ha longos annos se vem trabalhando, no bloco rural da animalidade primitiva, o archaico e elegante do homem Caçador seleccionando, trabalho zootecnico continuo, incessante, a que o perpassar do tempo vem trazendo a forma definitiva. O Hayaça Paulista, núcleo de criação equina, fica situado em Pindamonhangaba.

Logo depois, pela lei 2.195, de 3 de setembro de 1927, foi estabelecida a divisão das secretarias, medida cuja necessidade e intenção progressiva de São Paulo estava, de ha muito, a exigir. Para titular da pasta, que ficou com

a responsabilidade da agricultura, industria e commercio, o sr. Julio Prestes escolheu o sr. Fernando Costa, antigo deputado estadual, conhecedor dos assumptos subordnados a sua secretaria, possuidor de longa pratica de administrador. Ficaram a cargo dessa secretaria todos os serviços relativos a agricultura, pecuaria,

CAPITULO SEGUNDA FEIRA

O LOBO DA BULSA

GEORGE BANKOFF

com BACLANOVA - NANCY CARROLL - PAUL LUKAS

Um perfil de "brasseur d'affaires" em cujo coração a ambição do outro era menor que a ambição do Amor.

Os filmes da Paramount não serão exibidos na Rua da Carioca, Tijuca e Copacabana.

THEATRO LYRICO

Heroes do Mar

Comédia burlesca adaptada do alemão, por Felix Bermudez, João Bantos e Hermann Mares

Corina — AMELIA REY COLAÇO — Joaquim — ROBLES MONTEIRO

Amanhã e domingo, em vespéral e à noite

HEROES DO MAR

Companhia Franceza de comédias musicadas e operetas modernas

TOURNEE MILTON

O espirito francez na mais moderna de suas expressões

Na bilheteria do teatro continua aberta, com grande aceitação a assignatura para 10 réctas.

ESTRÉA 6 DE JULHO

O PROGRAMA SERRADOR

APRESENTA

VERA REYNOLDS

CAROL NYE
FORREST STANLEY
BRYANT WASHBURN
FLORENCE TURNER
VIRGINIA LEE CORNELL

EM PALAZZINA

falam de JAZZ mas fala também de AMOR e de PERIGOS

Um film de sensação

SEGUNDA FEIRA

no

PALAZZINA THEATRO

com os jogadores. Vimos Roger avançar para Monti, com propósitos que não podemos qualificar se eram ou não amistosos, sendo recebido com um empolho pontual no buxo ventre, seguido de um soco à face que fez desmaiar o jogador britânico.

A acção de Monti foi vista por muitos, e enquanto o jogador retirado do campo desacomodado e alguns criticavam o mesmo capitão, outros, com torpe satisfação, saudavam Monti com entusiásticos applausos.

O MATCH BOTAFOGO F. C. x C. R. VASCO DA GAMA

Realizando-se depois de amanhã, no Fluminense F. C., o encontro oficial de futebol entre o Botafogo F. C. e o C. R. Vasco da Gama, a thousand de jogadores, avisa aos sócios que a sua entrada se fará pelo portão n.º 7, da rua Guanabara, mediante a apresentação da carteira de identidade e do recibo relativo ao mês de Junho corrente, podendo fazer-se acompanhar de duas senhoras de suas famílias, nos termos dos estatutos, pagando na que excederem esse número o preço fixado para as archibancadas.

Para os sócios será reservada a parte das archibancadas, e a sobra, que fica no fundo do estádio.

Para comodidade do público, as cadeiras numeradas já se acham à venda na Papadaria Dias, Guimarães e Cia., à rua 1.ª de Março, 37, Casa Sportman, à rua dos Ourives, 25, e Casa Campos, à rua 7.ª de Setembro, 84.

Os portões do estádio serão abertos das 12 horas e as bilheterias funcionarão desde 9 horas da manhã.

Se serão válidos os ingressos adquiridos nas bilheterias, os que trazem um carimbo especial.

Os preços das localidades são os seguintes:

Cadeiras numeradas, 15.000; archibancadas, 4.000; gerais, 2.000.

RESOLUÇÕES DA DIRETORIA DO FLAMENGO

A directoria do Club de Regatas do Flamengo em sua última reunião deliberou o seguinte:

a) — aprovar o parecer apresentado pelo thesoureiro sobre o relatório referente à viagem a Buenos Aires, da embaixada náutica deste club;

b) — aprovar as providências sobre a festa escolar, a ter lugar no próximo dia 17, na sua sede à rua Paysandu, 18 e 8 e meio;

c) — prestar a acção do governo em prol da educação física, tomando conhecimento do telegrama do presidente da República, a respeito, e aprovar a representação do seu 1.º vice-presidente dr. Faustino Espinosa, junto aos poderes federais interessados pelo mesmo problema;

d) — marcar para o dia 13 próximo, a 2.ª convocação do Conselho Deliberativo;

e) — tornar sem efeito a primeira convocação da assembleia geral, marcada para o dia 13 corrigindo-se a ordem do dia e corrigindo-se nova convocação, de acordo com os estatutos, para o dia 18 do corrente, às 8 horas da noite;

f) — tomar conhecimento dos bilancetes apresentados pelo 1.º thesoureiro;

g) — inserir em acta um voto de lóuvor ao 1.º e 2.º times de basketball, pelo desempenho obtido nos jogos Fluminense x Flamengo;

h) — congratular-se com os 1.º e 2.º times da representação oficial do club, no torneio de basketball, pelas vitórias obtidas nos jogos Fluminense x Flamengo;

i) — lançar em acta um voto de pesar pelo falecimento do sr. Zefirino de Oliveira, pai do querido associado Mario de Oliveira, a quem se comunica a homenagem do club.

PARA O JOGO AMERICA F. C. x FLUMINENSE F. C.

Cadeiras numeradas

Para o grande embate de domingo próximo, que será travado no "estádio" da rua Campos Salles, 14 foram para a venda as cadeiras numeradas, que não

Young Stribbling disputou um match com o seu "chauffeur" para "fazer" dinheiro!

A cotação dos norte-americanos perante o box mundial

Por John H. Jordan.

Wash. D. C., maio 12, 1929 — A representação de farças nos ringues americanos tem apresentado um elevado numero de pugilistas da quarta ou quinta classe que se empenham em combates cujo resultado fica resolvido rapidamente. Nada mais comum do que se subir ao ringue, trocar meia dúzia de socos e ganhar alguns milhares de dólares sem chegar mesmo a cortar o cabelo de um dos oitros negreiros.

Depois, o processo criou raízes, estendendo-se até aos campeões. O exemplo de Joe Dundee, um dos campeões mundiais de peso médio, é típico, mas não é, absolutamente, o mais escandaloso.

Joe Dundee teve ha alguns meses uma pequena disputa com o pugilista da quarta ou quinta classe, o campeão mundial de peso médio, e foi derrotado. Depois, o processo criou raízes, estendendo-se até aos campeões. O exemplo de Joe Dundee, um dos campeões mundiais de peso médio, é típico, mas não é, absolutamente, o mais escandaloso.

NOTAS DO S. C. MACKENZIE

A comissão de sports solista, em cumprimento do seu dever, apresenta o 1.º e 2.º times no campo do Elvir F. C., às 8 horas em ponto, no próximo dia 13 do corrente para rigoroso treino com o 1.º time local, de acordo com o plano de treino estabelecido pelo sr. Francisco da Motta Nabuco.

A comissão de sports solista, em cumprimento do seu dever, apresenta o 1.º e 2.º times no campo do Elvir F. C., às 8 horas em ponto, no próximo dia 13 do corrente para rigoroso treino com o 1.º time local, de acordo com o plano de treino estabelecido pelo sr. Francisco da Motta Nabuco.

COM OS JOGADORES DO CONFINAÇA A. C. SOBRE OS EFEITOS DO ALCOOL

O director de sports, peço o comparecimento dos jogadores do Confinança A. C. para o jogo de domingo próximo, no campo do Elvir F. C., às 8 horas em ponto, no próximo dia 13 do corrente para rigoroso treino com o 1.º time local, de acordo com o plano de treino estabelecido pelo sr. Francisco da Motta Nabuco.

REMO

Está em circulação o segundo numero da revista "Yacht". O magnifico magazine exclusivo dedicado aos sports do mar.

O numero que acaba de sair, caprichosamente confeccionado em um repertorio completo de actualidade sportiva, principalmente no fidejato sport náutico.

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club (onda de 310 metros)

Das 1 às 1.15 — Boletim comercial e noticioso.

Das 1.15 às 2 horas — Boletim da casa de discar.

Das 2 às 3 horas — Programa de discos variados.

Das 3 às 4 horas — Boletim comercial e noticioso.

Das 4 às 5 horas — Programa de discos variados.

Das 5 às 6 horas — Concerto da orquestra do Hotel Avenida sob a direcção do sr. Max Fleischer, acompanhado de um conjunto de músicos populares, oferecida pela casa A. Meleida.

NOTAS DO CLUB DE NATACÃO E REGATAS

Em homenagem ao veterano "jaguno" Armando Ribeiro Machado digno presidente do Conselho Deliberativo, realiza este Club no proximo dia 16 do corrente uma vespéral dançante para a qual já foi contratada excelente orquestra.

Em sessão da Directoria realizada a 8 do corrente ficou resolvido manter o pavilhão do Club em funeral pelo pensamento do sr. Duarte Felix assim como officiar-se ao Club dos Democratas apresentando pesames em nome do Natação e Regatas.

Ping-Pong

Realiza-se hoje os seguintes jogos:

Julio Neves x Armando Santos

Paulo Mattos x Jean Manier

Belmiro Xavier x Carlos Oliveira

João Navarro Castro x Tercio Bocca

Rubens Oliveira x Elly da Silva

Newton Parades x Jeffeth Araujo

Oswaldo Oliveira x Francisco Neves

Juliz — Jean Manier.

Ping-Pong

CLUB GYMNASIO PORTUGUEZ

Torneio Interno — Seu encerramento

Está terminando o torneio interno de ping-pong de 1929 do Club Gymnasio Portuense, dependendo do jogo Luiz Augusto, 12 (U. P.) — O antigo campeão de futebol, que se achava a mediana de ouro.

Esta a actual colação dos componentes:

PRIMEIRA SERIE

Concorrentes	J.	G.	P.	P.
Candido Costa	16	15	1	15
João Lima	17	15	2	15
Agner Dagne	15	11	4	11
Lauro Canine	15	11	4	11
Manoel de Oliveira	17	9	8	9
Alberto Liberato	12	13	1	13
Mario Gonçalves	11	2	9	2
João Alves	12	13	1	13
Nelson Ferreira	9	1	8	1

2.ª parte

1) A. Thomas: Le Club de Natation, Supplément à l'Annuaire de 1929.

2) A. Thomas: Hamlet — Aristo — Sr. Paulo Octavio. 3) Cesar Franck: L'Assommoir — Orchestre. 4) Cesar Franck: La Procession — Orchestre. 5) Santos Lima: Invocação — Orchestre.

3.ª parte

1) R. Hahn: Orchestre. 2) R. Hahn: Orchestre. 3) R. Hahn: Orchestre. 4) R. Hahn: Orchestre. 5) R. Hahn: Orchestre.

IA TERMINARÃO OS JOGOS

Os concorrentes à segunda e terceira séries já terminaram os seus jogos, dando a seguinte colação.

SEGUNDA SERIE

Concorrentes	J.	G.	P.	P.
Luiz Augusto	14	13	1	13
Albano Faiva	14	14	2	12
Carlos Pereira	14	10	4	10
Constantino Ribeiro	14	7	7	7
João Isolate	14	5	9	5
Jesusino Ribeiro	14	4	10	4
Raul Aragões	14	7	7	7
Orlando Tavares	14	6	14	6

TERCEIRA SERIE

Concorrentes	J.	G.	P.	P.
Gastão Lobo	16	15	1	15
Francisco Cabral	16	12	4	12
Rodolpho Rosa	16	9	7	9
Alberto Oliveira	16	8	8	8
Edmundo Guedes	16	8	8	8
Gastão Reis	16	7	9	7
João Martins	16	5	11	5
Moscy Villas Boas	16	4	12	4
João Bernardo	16	4	12	4

BASKETBALL

ANDARAHO A. C.

Para o jogo a realizar-se hoje, com o Confinança A. C., são convocados a estar na sede, os seguintes jogadores:

2.º team (às 8 horas) — Grajahu, Ferreira, Tunes, Pula, Edgar, Paula, Jorge, Julio.

1.º team (às 8.30 horas) — Astor, Eustachio, Victorio, Dentico, Macario, Bethuel, Aguiar e Gabriel.

INSTITUTO HISTORICO E GEOGRAPHICO BRASILEIRO

Uma conferencia sobre Joaquim Silveiro no Maranhão

A propósito da permanência do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em São Luiz, Maranhão, assumo hoje o papel de conferencista, para apresentar a vida e o trabalho de Joaquim Silveiro, o grande historiador do Estado do Maranhão, e do Brasil.

Para desobediência ao signal

Autos numerados: 121 — 2770 — 8912 — 10062 — 10095 — 10451 — 10609 — 12241 — 3804.

Por excesso de velocidade

Autos numerados: 135 — 169 — 289 — 1880 — 2184 — 1889 — 2765 — 3406 — 4105 — 4779 — 1280 — 2844 — 2732 — 2315 — 2988 — 2988 — 3115 — 3601 — 2721 — 4272 — 4281 — 6510 — 7181 — 7312 — 7535 — 7710 — 8822 — 8888 — 10080 — 10768 — 10772

Por desobediência ao signal

Autos numerados: 190 — 201 — 2829 — 325 — 643 — 1016 — 1115 — 1889 — 2817 — 2400 — 3380 — 3398 — 3500 — 4292 — 4421 — 4523 — 5486 — 5749 — 5905 — 105 — 129 — 217 — 376 — 426 — 545 — 578 — 932 — 950 — 1144 — 1278 — 1278 — 1494 — 1501 — 1670 — 2272 — 2351 — 2770 — 2990 — 3213 — 3699 — 3893 — 4281 — 4882 — 4429 — 4948 — 5034 — 5172 — 5218 — 5438 — 5688 — 5688 — 5750 — 5756 — 5808 — 6810 — 7058 — 7076 — 8808 — 8107 — 8383 — 8674 — 8885 — 8875 — 9076 — 9142 — 9571 — 9641 — 10519 — 10281 — 10648 — 10887 — 10984 — 10984 — 10984 — 10984 — 11631 — 11438.

Por estacionar em lugar não permitido

Autos numerados: 322 — 608 — 3384 — 3470 — 3888 — 4598 — 5027 — 5041 — 524 — 5769 — 7387 — 8935 — 9541 — 9788 — 11438.

Por trafegar fora da hora

Autos numerados: 324.

Por interromper o serviço

Autos numerados: 684 — 2785 — 3720 — 4337 — 6811 — 11320 — 12715.

Por utilizar para angariar passagens

Autos numerados: 1521 — 7234 — 7374.

Por formar linha dupla

Autos numerados: 3387 — 4194 — 7039 — 10941 — 10941.

Por não diminuir a marcha

Autos numerados: 8807 — 8088.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para hoje, às 7.30 horas — Gaspar de Oliveira, José Bogerini, Severino José de Moura, Luis Augusto Raphael, Claudio Otto Oneto, Rolando Mendonça, Gastão de Faria Souza, Moyses Gomes da Silva Brandão, Manoel Gomes de Oliveira, e João Baptista do Plano.

Prova pratica — Joaquim Dias da Silva e Antonio Francisco Henrique Junior.

Bretas Filles

Turma suplementar — João Ferreira Sado de Sousa, Antonio Joaquim Pinto, Manoel Capilé Mello, José Severino Uchôa, e Antonio Teixeira Alves.

Chamada para hoje, às 8 horas — Victor Gonçalves de Sá, Maria Julia Pouches, Walter Ferreira, Silvio Antonio Pereira, Zefirino Apolinário de Souza, Manoel Domingos Reis, Thomas Franga, Francisco Pereira Albuquerque.

Prova pratica — Eulrio do Espírito Santo e Antonio Joaquim Castilho Pulo.

Turma suplementar — José de Almeida Machado, José Maria de Faria, Francisco José Duarte, Victorino Lima e Eulrio Vialto do Souza.

Chamada para hoje, às 4 horas — Edilberto Leante Moreira, Maria da Silva Loureiro, Manoel dos Santos, Walter Hildebrand, Otto Wilhelm Slevens, Dante Zaccari, José Simões, Clemente João de Faria, Francisco José Duarte, Secrestaria da Agricultura, a fim de empreender a propaganda em prol da cultura intensiva do café e melhoria do produto.

PLACAS ESMALTADAS

DESENHOS MODERNOS SIMPLES OU ARTISTICOS

Para Reclames em Geral

Numeração de Casas

Numeração de Automoveis e Licenças Municipais

Para Medicos, Engenheiros, Advogados, Escriptorios e Firmas Comerciaes

MARCA "SELECTA" A MELHOR

FUNDICÃO INDIGENA

150 RUA CAMERINO - PRQ DE JANEIRO

Desastre de automovel em Campinas

São Paulo, 13 (A. B.) — Na estrada de Campinas, entre a estação de Pirituba e a freguesia de O, registrou-se mais um desastre de automovel, do qual resultou a morte do condutor.

Um camião da Juquary havia partido para Pirituba, em serviço de transporte de mercadorias. A viagem correu bem até às proximidades desta ultima localidade, quando o motorista Antonio Peres, a cujo lado viajava o proprietario do vehiculo, José Pinto, fazendo uma manobra errada, despenhou-se por uma ribanceira de 100 metros de altura. Peres foi arrastado e esmagado pelo camião. José Pinto, saltando em tempo, conseguiu salvar-se.

Suspeita de crime em Passo Fundo

Porto Alegre, 13 (A. A.) — Na cidade do Passo Fundo foi encontrado morto no quarto do hotel o funcionário de Banco da Província, Ernesto Cambolim. As primeiras averiguações feitas pela policia excluem a hypothese de suicidio.

Parceiro tratar-se de um crime, não tendo ainda possível alguma qualquer esclarecimento sobre o

4711.

Água de Colonia e Perfumes

A Perfumaria Lopes

Avenida Rio Branco, 134 - Praça Tiradentes, 34, 36, 38 e Rua Uruguayana, 44
RIO DE JANEIRO

Rua Sto. Andre' 20
SÃO PAULO

acaba de receber um grande sortimento
dos afamados productos
da marca 4711.



"4711" Agua de Colonia Tosca

Nº 194/195 19 \$ 000
145 15 \$ 000



"4711" Agua de Colonia

Nº 84 1 0.060 9 \$ 000
85 0.140 19 \$ 000
86 0.230 35 \$ 000
87 0.500 55 \$ 000
88 0.920 90 \$ 000

Nº 90 D 1 2.000 170 \$ 000
90 1.000 90 \$ 000
91 0.800 55 \$ 000
92 0.250 35 \$ 000



"4711" Perfume Sol de Pizarro

Nº 244 25 \$ 000



"4711" Loção Fe

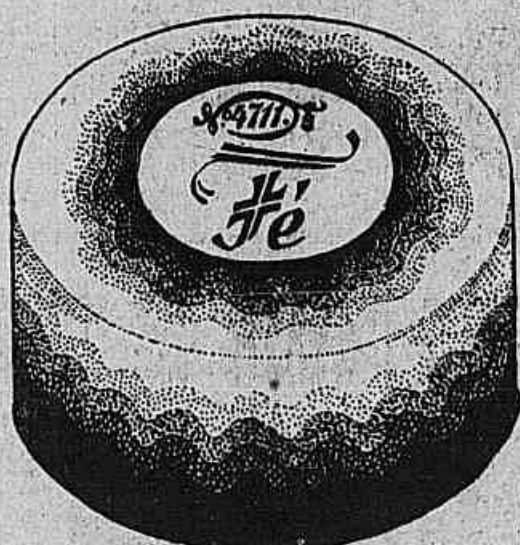
Nº 186 33 \$ 000

"4711" Perfume Fe

Nº 221 16 \$ 000
Nº 220 35 \$ 000

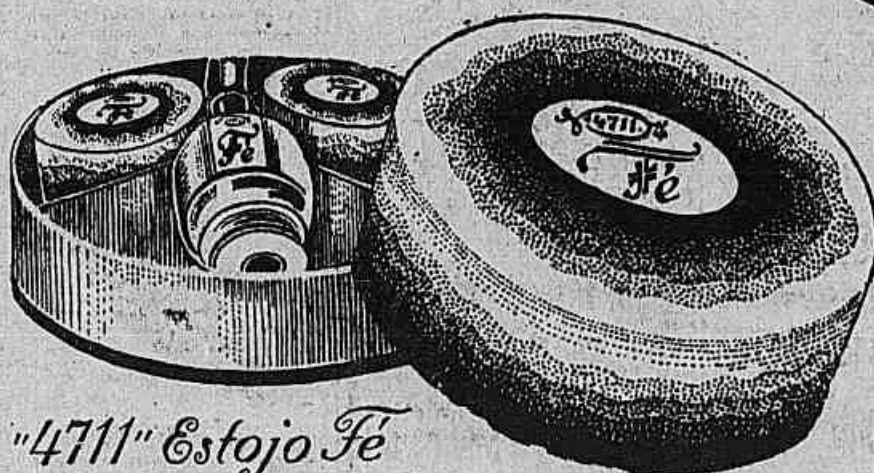


"4711" Pó Compacto Fe
Especialidade da nossa casa



"4711" Pó Fe

Nº 609 4 \$ 500
Nº 608 7 \$ 000



"4711" Estojos Fe

Nº 306 Caixinha redonda
24 \$ 000



"4711" Perfume Lisonjera

Nº 217 35 \$ 000
218 16 \$ 000

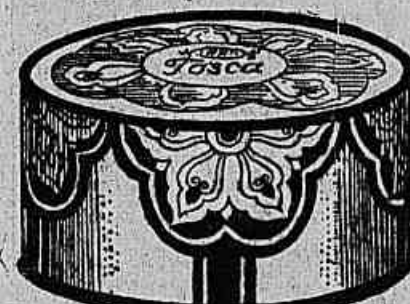
"4711" Pó Lisonjera

Nº 606 7 \$ 000
607 4 \$ 500



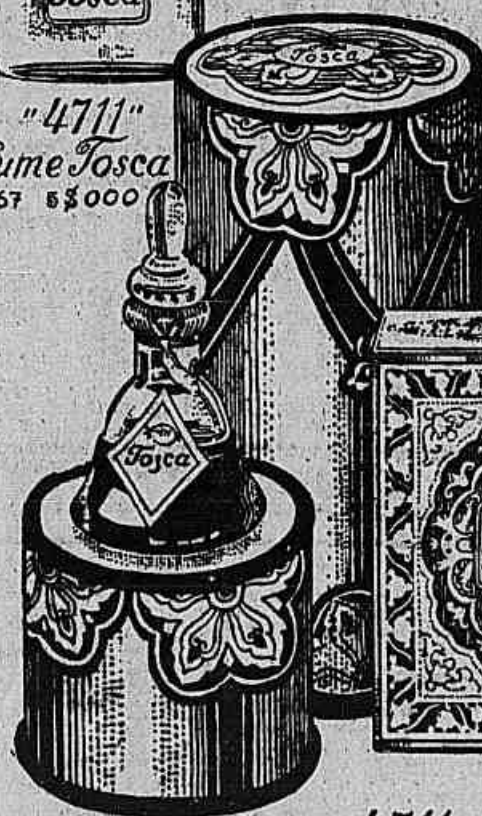
"4711" Perfume Tosca

Nº 267 5 \$ 000



"4711" Pó Tosca

Nº 640 7 \$ 000



"4711" Perfume Tosca

Nº 222 25 \$ 000

Nº 236 15 \$ 000



"4711" Sabonete Fe

Nº 843 Caixinha redonda
25 \$ 000 a caixa

ACTOS RELIGIOSOS

V. A. DUARTE FELIX

 Maria da Conceição Felix, Luiza Duarte Felix, Irene Duarte Felix, Vicente da Cunha Felix, esposa e filhos, convidam as pessoas de suas relações e amizade para assistirem à missa de 7^ª dia, que mandam rezar: por alma do seu preleito esposo, pae, sogro e avô, V. A. DUARTE FELIX.

Dr. José Baptista Lemgruber

 Fernando, Gerdomo, Itamoz e senhora, Fernando Guimarães Ramos Felix, senhora e filhos, Dr. Mario G. Ramos e filha, Dr. Carlos G. Ramos e senhora, Horacio Rezende e senhora, Dr. Alvaro F. da Cunha e senhora e filhos, convidam os parentes e amigos do saudoso genro, cunhado e tio JOSÉ, para assistir à missa de sétimo dia, que mandam celebrar no altar mor de Nossa

sexta-feira, 14, às 10 h 2, pelo que desde já se confes-
sam gratos.

(12296)

V. A. DUARTE FELIX

O "Correio da Manhã" convida aos seus ami-
gos e admiradores para assistirem à missa de
7^ª dia, que manda rezar no altar-mór da Igreja
de São Francisco de Paula, por alma do seu
saudosos Gerente V. A. DUARTE FELIX, hoje,
sexta-feira 14, às 10 h 12 da manhã, confessando-se, an-



Club dos Democráticos

Fundado em 1867

Leader do carnaval carioca

CASTELLO

Rua do Passelo n. 62

Rio de Janeiro

A Directoria do "CLUB DOS DEMOCRATICOS",

vem tornar publico o seu agradecimento ^{aos} seus associados, ^{as} sociedades co-irmãs e bem assim a todos que compartilharam da sua immensa dor, com o falecimento do seu nunca esquecido PRESIDENTE PERPETUO e

convida novamente assistir à missa que, pelo eterno descanso da sua alma, fará celebrar hoje 14 do corrente, às 10 1/2 horas no altar de N. S. da Conceição, na igreja de S. Francisco de Paula.

Rio de Janeiro, 12 de Junho de 1929.

P. VASCONCELLOS — Secretario Geral

Beatriz Nunes dos Santos Dias

Antonio Fernandes Dias Sobrinho e filhas, Manoel Nunes dos Santos e família, Maria José Nogueira, Daniel Nunes dos Santos e família, capelão Ornela de Almeida, filha Meira de Oliveira e família, Rubens do Amaral e família, José Fernandes Dias e família, José Fernandes Dias e família, Manoel Fernandes Dias e família e José Arruda Estrela Junior e família, saudaram a todos aqueles que enviaram cartas e telegramas de pesames e que acompanharam os restos mortais em sua grandiosa e solene procissão, na afilhada, terça, chumbada.

Maria Dolores de Andrade Lima

• ANIVERSARIO

Costódio Pereira Lima, Maria Guilhermina de Lima, esposa e filha de D. MARIA DOLORES DE ANDRADE DE LIMA, mandam uma missa para descanso de sua alma, na igreja do Sacramento, amanhã, 15 do corrente, às 9 horas. (R 7526)

PERDIDO

Pede-se a pessoa que achou um lote de cartas, na rua Rodrigo Silva de integral e a redação deste jornal que será gratificada. (R 640)

ELECTRICISTAS

Precisamos de huleis e competentes C.G.-s (Apostrofe), Avenida do Rio Branco n. 50, 4º andar. (R 635)

SALA

Para casal de tratamento, com vista para o mar e ótima paisagem, na Visconde de Paranaguá n. 16, Gloria. Telephone C. 2792. (R 641)

INTERPREZAPAL

SANTOS DIAS e convidados para o jantar de sétimo dia da festa por sua alma mandam celebrar no altar mor da matriz de São Cristóvão, à praça da Igrejinha, às 8 horas de amanhã, sábado, 15 do corrente. Desde já pehoravelmente agradeço por mais este acto de caridade christã. (B 7476)

Evangelina Duarte Fontenelle,
(EVAN)
Sua família faz celebrar aos 30^{os} dias em celebração de sua alma amanhã, 15, às 9 horas, no altar de Nossa Senhora das Dores da Igreja da Matriz de São Paulo.

Carlos de Lyra Tavares
A família João Lyra convida os seus parentes e amigos para a missa que por ocasião do falecimento de CARLOS será celebrada na igreja da Candelaria, depois de amanhã, sabbado, dia 15, às 10 e 11 horas. (B 7530)

Dr. José Baptista Lemgruber
Viscondessa de Lezgruber, Dr. João Baptista Lemgruber, Dr. Nicanor Lemgruber, Dr. Carlos de Lyra Tavares e filhos convidam para o jantar de sétimo dia da festa por sua alma mandam celebrar no altar mor da matriz de São Cristóvão, à praça da Igrejinha, às 8 horas de amanhã, sábado, 15 do corrente. Desde já pehoravelmente agradeço por mais este acto de caridade christã. (B 7476)

VARZEA PALACE HOTEL
Preços reduzidos durante inverno
Telephone 12
(B 62)

GABINETE
Alugue-se um salão de associação eficiente no sobrado à avenida M de Sâ n. 32, proprio para meditar, deposito, etc... Ver e tratar das 6 ás 10 horas. (B 72)

ALUGAR-SE
Salas e quartos com todo o conforto, sem pensão e liberdade — à

lodos que comparcerem neste acto, confessa-se penhorada. (R 6463)

Antenitor de Sá Freixinho

FALLECIMIENTO

Marieta Quaglia Freixinho e fillos, Manoel Antonio Freixinho e fillos, Carlos Freixinho e fillos, Carmine Quaglia, se fillos e fillos (auestes), Je-ronimo de Lucena Freixinho e fillos, e falleciron do seu in-quinael espazo, pa, fillos, irmão, cunhado, genro e sóciorino Antenitor DE SA FREIXINHO e fillos, e todos os parentes e amigos a acompa-nharem os seus restos mortaes, ho-je, 1.º de Maio, ás 10 horas, para o

Carolina Lengruber, e senho-ra, Augusta de Azevedo Lenos, os ho-ros e fillos, Cláudia Lengruber Net-o Machado, fillos, genro e no-ra, Antonio L. Kopf, senhora e fillos, profundamente agradecida a todos aquelles que assistiram aos funeraes do seu muito querido e inequívoco fillo, irmão, cunhado e sóc, DOUTOR JOSE BATISTA FREIXINHO, e con-vidam os parentes e amigos para assistir á missa de sétimo dia que fa-rem refectório, por ocasião do se-ntimo dia, ás 10 horas, na igreja da Candelaria, no altar de N. S. da Conceição, amanhã, sabado, 15 do corrente, ás 10 horas, para o sepultamento, respectivamente o seu sepulcramento. (R 6308)

Dr. José Baptista

CASEMIERAS INGLEZAS

Vende-se em córtas, na R. do SAO BENTO numero 10. (R 222)

ESCRITORIOS

Alugam-se magnificos e uma sala de frente, á rua dos Ourives, numero 22, 1.º andar. Tratar na loja (R 6309)

Agentes locais nos Estados

Para propagandas e vendas directas acceitam-se. Escreva a A. S. To-vo & Cia., Ltd., Londres, Inglaterra, 59, 1.º andar. (Dep. M. J., R 6310)

MERCADORIAS NA AL

o cemitério de São Francisco Xavier, onde já se confessam eternamente gratos. (B 7512)

Anna de Carvalho Caldas
(SINHIA, NOCA)
Arthur Caldas e seus filhos: Arthur, Otoldo, Georgina, Arthur, Carlos, Laura, Ginha e Maria, capta Lincoln de Carvalho Caldas, senhora e filhos, Antonio Corbitha de Carvalho, senhora e filhos, Oscar de Carvalho e filhos, Manoel Gonçalves da Silva Netto e senhora, Cecília de Carvalho, senhora e filhos, Olympia de Lima Carvalho e filhos, Maria de Carvalho e filhos, as famílias Vazquez

Lembrança
Dijandra Ramos Lemgruber e filhos, Viscondessa de Lemgruber e família, Fernando Gardonne Ramos e família, lembrados agradecem a todos que acompanharam na grande dor que sofreram com o inesperado falecimento de "Isabelzinha JOSE", e convidam os parentes e amigos para a missa de sétimo dia, que pelo desaturo eterno de sua alma, acontecerá às 10 horas, na Igreja da Candelária, amanhã, sábado, 15 de corrente, às 10 horas. Pedem dispensa de condolências. (B 6329)

— FANUELA —
Compre-se qualquer quantidade de Alfafaca; pagamento imediato em transferência do collietionário fora da Alfafaca, contra entrega mercadoria. Rua de S. Bento. (B 47)

— PHARMACIA —
Medico, precisa de um pharmatico para socio. Rua do Andrade n. 29, com o sr. Escayles. (B 7)

LOJA
Aluga-se a rua Frei Caneca n. 18. Aluguel \$800000 e mais se imposto. Paga-se a vista diariamente das 11 horas. (B 6)

ho, José da Silveira Rosa, senhora e filhos; João Antonio de Sousa Costa e filhos e Antonio Domingos da Silva participam aos seus parentes e amigos o falecimento hontem, ás 10 horas, do Sr. Antonio Domingos da Silva, esposo, meu sogra, avô, irmão, cunhado, tia e prima ANNA DE CARVALHO CADASTRO, na Rua Duque de Bragança, nº 10, aos 64 anos de idade saís o feretro hoje, ás 10 horas, para o cemitério de São João do Rio de Janeiro. (B. 7)

Francisco Ferreira Moutinho, senhora e filhos, Manoel Ferreira Moutinho, senhora e filhos, Manoel Ferreira Moutinho e senhora, Antonio de Sousa Aguiar, Maria dos Santos Almeida e senhora, Manoel (ausentes) e Albino Mesquita, senhora e filhos (ausentes) comunicam o falecimento hontem, ás 10 horas, do Sr. Agostinho de Sousa Aguiar, avô e bisavô ROSA DOS SANTOS ALMEIDA MOUTINHO e convidam para assistir a missa de sétimo dia que, por intenção de sua mãe, fazem celebrar, hoje, sexta-feira, 14 do corrente, ás 9 horas, no altar-mor da igreja de Nossa Senhora do Monte do Carmo, a Rua 1.ª de Marco. Antecipando os seus sinceros sentimentos, aos que comparecerem a este acto religioso, podem a dis-

ALUGA-SE UMA A' RA SENADO numero 6. (B. 7)

Sala para consultorio de escriptorio

Aluga-se uma optima, em prédio de 1.ª e 2.ª andares, com elevador, na Rua Uruguatana, n. 25, a 1.ª e 2.ª de 1 a 4 horas. (B. 6)

VENDEDORES

Para acreditada marca de café, classe bem relacionada, bom aroma e óptima commissão. Escreva, fixa vista serem os compradores que venderem. Rua S.ª da Liberdade, nº 10, de 1 a 4 horas.

José Bokal de Oliveira Alves

(ZESITO)

1.º aniversário

Sua família mandará rezar missa por sua alma, amanhã.

LUTO COMPLETO
EM 24 HORAS
Manda-se o domicílio
Telephones: Central, 5491 e 4780
Casa das Fazendas Pretas
(23355)

Fallecimento
DESEMBARGADOR ARSENIO
DA SILVEIRA GUSMÃO

†

A viúva e parentes convidam os amigos do falecido para o enterro, a realizar-se, hoje, nãodo o ferrete da rua Silveira Martins, n. 58, às 16 horas, para o cemitério de São João Baptista.
(B 7516)

Livraria Alves
Livros collegiaes e academicos.
RUA DO OUVIDOR, 166. (2)

EMPRESTIMOS
Particular offerece sobre hypotheca promissorias com endossos de socios ou proprietarios. Informes com A. Gervello — Travessa Ouvidor, 9, 3.º andar, salas 2 e 11

peça data do nascimento de casa pessoa, descobrirei o modo seguro que, com minhas experiências, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de atestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS o "SEGREDO DA FORTUNA". Remeta este aviso a: Endereço: Sr. Prof. P. Tong, Calle, Foros 1659, Buenos Aires — República Argentina. — "Cita-se, nota, Diálogo"

ODEON GLORIA PALACIO

Greta Garbo

é o maior sucesso de dia, ao lado de — CONRAD NAGEL — no film da METRO GOLDWYN MATES

A Dama Misteriosa

HABEAS-CORPUS — Comedia da M. G. M. — o jornal METRO GOLDWYN NEWS N° 86.

HORARIO: — Jornal e comedia — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10 horas. A DAMA MYSTERIOSA: — 2.30 — 4.30 — 6.30 — 8.30 e 10.30.

HOJE — ainda — estes dois films ineditos

O PROGRAMMA SERRADOR — 14 nos o trabalho da — QUALITY —

Borboletas Negras

com JOBYNA RALSTON — e ROBERT FRAZER

E a METRO GOLDWYN DO BRASIL apresenta o comico da FIRST NATIONAL

Harry Langdon

em

Mal de Coração

REVISTA ODEON — A Abertura do Conselho Municipal.

HORARIO: Jornal — 2 — 4 — 6 — 8 — 10. BORBOLETAS NEGRAS: 2.10 — 4.10 — 6.10 — 8.10 e 10.10. MAL DE CORACAO — 2.05 — 4.05 — 6.05 — 8.05 e 10.05 e 12.05.

SEGUNDA-FEIRA — A obra da COLLEEN MOORE — no film da FIRST NATIONAL

HOJE — Um grande programma de 2 grandes films

A FOX-FILM apresenta

DOLORES DEL RIO

em

AMORES DE CARMEN

CONVERTENDO ALMAS — Colorido da TIFFANY

HORARIO: — Colorido: 7.30. AMORES DE CARMEN: 7.45. NOS DOMINIOS DE SATAN: 9.20. AMORES DE CARMEN: 10.20.

SEGUNDA-FEIRA — 2 novos films: JAZZLANDIA — do P. Serrador, com Vera Reynolds — e DANSA RUBRA, da FOX FILM, com Dolores del Rio.

NA PROXIMA SEMANA — Inauguração do

Cinema fallado

e sincronizado — com o film grandioso da METRO GOLDWYN MATES — com Annita Page e Beale Love.

Broadway Melody

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

PALTO

HOJE HOJE

Continua em franco sucesso

Dr. Schaefer, medico de senhoras

Roberto super-film alemão com IVAN PETROWITSCH — EVELYN HOLT

Na tela: "JUSILEU DA AVENIDA RIO BRANCO"

HORARIO: 2, 4, 6, 8, 10 horas.

Segunda-feira - Dia 17

A monumental super-produção alemã

Sangrenta Noite Nupcial

focalizando uma tragédia conjugal durante a Revolução Francesa, com GUESTA EKMAN, DIOMIRA JACOBINI, WALTER RILLA — KARINA BELL.

HORARIO: 2, 4, 6, 8, 10 horas.

CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2-320-5-400-830-10-20 **HORARIO:** 2-320-4-400-6-20-9-10-20

PARAMOUNT JORNAL N° 76 COMEDIA HOJE PARAMOUNT JORNAL 77.

AMOR ETERNO

com JOHN BARRYMORE

UNITED ARTISTS

BARRO HUMANO

com CARLOS MODESTO e GRACIA MORENA

com NIL, EVASCHINDOR e LILITA ROSA em SUPER-FILM ROMANTICO DE PIANO BENEDETTE.

DISTRIBUIDOR PELA PARAMOUNT

A SEGUIR

O LOBO DA BOLSA

com GEORGE BANCROFT

em O LOBO DA BOLSA

com GEORGE BANCROFT

Os films da Paramount Pictures, que extrahem da Rua da Carioca, Tijuca.

15 dias com 32 enchanter faz

(HOJE) (HOJE)

às 7 3/4 e 9 3/4 a ultra-famosa revista da moda

GUERRA AO MOSQUITO!

Em recita dos autores Marques Porto — Luiz Peixoto

NO THEATRO CARLOS GOMES

(Empresa Paschoal Segreto)

Pela Grande Companhia de Revistas Modernas

MARGARIDA MAX

(Empresa M. Pinto & Cia.)

O espediente de hoje, mas duas sessões é dedicado ao Forno, Sr. Dr. José Mariano Filho

NOVIDADES E SURPREZAS SO' PARA A NOITE DE HOJE

DOMINGO

3ª matineia com a revista "GUERRA AO MOSQUITO!"

TODAS AS NOITES às 7 3/4 e 9 3/4 — "GUERRA AO MOSQUITO!"

A orquestra é da Comp. Brunswick — J. Thomas e a Or. Phononica da Optica Ingles (B 7521)

THEATRO PHENIX

HOJE HOJE

às 20 e 22 horas. Primas representações do hilarante vaudeville de verdadeiro

Genero livre

A PEÇA CAMPEA DE GARGALHADA

MINISTRO... KAMARADA

1º Quadro — Na Praia. — 2º Quadro — Escola de musica. 3º Quadro — Mãe de Ignacio. 4º Quadro — Em casa do Ministro.

2ª apoteose: Nos tempos de Roma e a Têia d'aranha. Por Theda Diamante. Girls e ESTATUAS DE CARNE.

10 lindas bailarinas

Quadros plasticos de nã artistico, tendo como figura principal HELMY THAMAN, verdadeira copia de Venus acompanhada pelas esculpturas ESTATUAS DE CARNE que são lindos modelos parisienses

Genero livre

Rigorosamente prohibido para menores e improprio para senhoritas.

AMANHÃ — **AMANHÃ**

vesperal às 4 horas, domingo vesperal às 3 horas.

CINE MODELO

Rua 24 de Maio, 287. J. 0578. Est. Riachuelo.

De hoje até domingo:

JOHN GILBERT e RENEE ADORÉE, o mesmo par de "THE BIG PARADE", e mais ERNEST TORRENCE e NILS ASTHER em:

COSSACOS!

A grande novella do genial LEON TOLSTOI, traduzida para a tela pela METRO-GOLDWYN-MAYER.

Este film não empolga somente pelas scenas vibrantes, fielmente trazidas para a tela do romance de TOLSTOI, mas também pela direção impecavel de GEORGE HILL e pelo desempenho magnifico de seus quatro principais interpretes.

CINE BOULEVARD

Teleph. Villa 0124

HOJE Ultimo dia HOJE

12.15.00 — 2. 15.00, crepúsculo, 3.00

Por que choras palhaço!...

10 actos, com Gesta Ekman e Karina Bell — CANTADO.

CAPITAO LASH

6 grandiosos actos, com Victor Hugo e a Têia d'aranha.

AMANHÃ — JOGO DE CORACAOES, 7 actos, com Hoot Gibson.

AMANHÃ — PARISIENSES, 10 actos.

2ª feira — O TUBO SECRETO, 1ª e 2ª epl. e A NOIVA DO MAR, 8 actos.

CINEMA LAPA

AV. MEM. DE SA' 21-C. 2543

Cinema Rio Branco

R. SE ADOR EUSEBIO, 132-N. 1639

DE HOJE ATÉ DOMINGO

Alta Traição

com EMIL JANNINGS e FLORENCE VIDO

TUBO SECRETO — 1ª e 2ª episódios, UMA COMEDIA — 3ª episódios, O AUDAX, 7ª e 8ª episódios, MEDIA e UM JORNAL.

POPULAR	MASCOTTE	PRIMOR	PARIS
HOJE	HOJE	HOJE	HOJE
Ronald Colman, em OS DOIS AMANTES	William Russell, em ALGEMAS DA LEI	Alexandre Murski, em PAIXOES PARISIENSES	Jetta Goudal, em MULHER FATIDICA
John Stewart, em NAS AZAS DO AMOR	Bill Cody, em LOBOS DA CIDADE	George K. Arthur, em TALHADO PARA GRANDEZA	Walter Hagen, em TU E'S UM ANJO
Aviador Mysterioso e Comedia.	Comedia.	Al Hoxa, em O VALENTE BOIADEIRO	Comedia.
Amanhã — Lon Chaney, em RIDI PAGLIACCIO	Amanhã — Lon Chaney, em PIRATAS MODERNOS	Amanhã — Virginia Bradford, em A NOIVA DO MAR	Amanhã — PAIXOES PARISIENSES.

NACIONAL

(R. V. da Patria, 338 — A. 0072)

HOJE, Amanhã e Depois

OLGA TSCHECOWA, no film maravilha: Tudo nã é sensação

MOULIN ROUGE

UMA COMEDIA e UM FILM COLORIDO

2ª feira — O PASSADO NAO MORRE, com Mary Astor, COM AMOR NAO SE BRINCA, com Lily Damita.

THEATRO MUNICIPAL

Conc. OTAVIO SCOTTO

TEMPORADA OFFICIAL DE 1937

UNICA VESPERAL DO AFAMADO QUARTETO DE ALAUDES HESPAÑHOES

AGUILAR

A NOVIDADE ARTISTICA MAIS SENSACIONAL DA TEMPORADA PARISIENSE

Programa: CROFT — CUPERIN — SCARLATI — JOAQUIM NIM — BACH — SALAZAR

Primas e Camarotes de 1ª, 1000; Camarotes de 2ª, 450; Poltronas, 200; Balcones A e B, 150; Outras: 125; Galerias A e B, 80; Outras: 60.

Cine Meyer

ALICE TERRY em

As Tres Paixões

Super-produção da United Artists

Artista

PHYLLIS HAYER, em

ENTRE DOIS AMORES

Super, da PARAMOUNT

DEMOCRATA CIRCO

Supr. Oscar Ribeiro

Rua Coronel Figueira de Mello n. 11 — Teleph. Villa 5011

HOJE — Espetaculo — HOJE

dando ingressos em cupons Centenários e 50 antigos

Na 1ª parte — 10 NUMEROS DE VARIEDADES

Na 2ª parte — A buelta de grande sucesso

MAR DO DE MENTIRA

Toma parte toda a Comp. Oscar Ribeiro. (B 5412)

CINE FLUMINENSE

Supr. Oscar Ribeiro

Phone V. 1404

HOJE — Matineia, às 2 horas.

O CACULA

com HAROLD LLOYD

MLLE. ARMENIERES com STELLA BRODY

Amanhã — CONQUISTANDO OS ABRES, com David Rollins e Sue Carol; e O FORAGIDO, com Tim Mc Coy. (B 7521)

CINE REAL

R. Barão B. Retiro, 251

HOJE

GRETA GARBO e JOHN GILBERT, em

Anna Karenina

Super, Metro Goldwyn

AS MISSOES DO BRASIL — Todas missas cretudas e dos Bairros.

4 actos, Serrador

Eterna Quebradeira

Comedia — Metro

2ª, 3ª e 4ª feira — ROSA DA IRLANDA. (B 6446)

Cine Parque Brasil

R. D. Anna Nery, 25-V. 3289

OS FUZZILHOS — em 11 actos, por treson 1º e 2º

Amanhã — MIGUEL STROGOFF, com Ivan Mojmoline, em 12 partes e uma interessante comedia em duas noites.

MEM DE SA

AV. MEM. DE SA' 111A — C. 2037

HOJE AMANHÃ DEPOIS

NANCY CARROL CHARLES ROGERS

Rosa da Irlanda

12 actos da PARAMOUNT.

Embarque de Miss Brasil

Reportagem do PRGO. SERRADOR.

Mais 1 comedia em 2 actos.

REPUBLICA

AV. GOMES FREIRE, 82 — T. C. 0271

HOJE Ultimo dia!

AUDREY ONDRA, em

Suzy Saxophone

7 actos de PROG. SERRADOR.

ANDREY ONDRA, em

Uma noite em Berlim

8 actos do PRO J. URANIA.

AMANHÃ — DOMINGO

BUSTER KEATON, em

O HOMEM DAS NOVIDADES

8 actos da METRO GOLDWYN MATES.

CENTENARIO

R. SEN. EUSEBIO, 188/190 — T. N. 3426

HOJE Ultimo dia!

ADOLPHE MENJOU, em

Entre o peccado e o amor

6 actos da PARAMOUNT.

WILLIAM RUSSELL, em

Quem manda sou eu

6 actos da "E. D. C."

No Palco As 9 hs.

GRANDIOSO FESTIVAL PROMOVIDO PELOS

Os Achileos

Belissimo programma de variedades, desentranhada por 10 artistas de fama.

CENTRAL

O UNICO MUSIC-HALL FAMILIAR DO RIO

HOJE POLTRONAS. 3\$000 NO PALCO

YUMA & Artions

Magnifica troupe de 8 acrobatas saltadores. Truques saltos mortaes.

GOTTLICHER

admiravel concertista em cythara.

ANTONIA OLIVOS

encanta em trupeia.

TRIO TICO-TICO — excentricos brasileiros.

2ª feira — Três encenações estrêlas!

THE GOLDWYMBERG — famosos cow-boys mexicanos.

ALICE & MEZZO — lora's as japonesas.

MELEGRAINO — o homem das mandíbulas de aço.

2ª feira — GORDON ELLIOT — EN — VAIDADE SOCIAL.

Na Tela

BUCK JONES

EM —

BIG HOP

Um romance cheio de lances vibrantes. — "Prog. Rex"

HORARIO DO PALCO

A's 3 1/2 e 8 1/2:

JOSEF GOTTLICHER, MARIO & ALBA TRIO BACOT

YUMA & ARTIONS

1ª e 2ª e 11 horas:

LOLITA VALVERDE

ANTONIA OLIVOS

TRIO TICO-TICO

IDEAL

2. da Carioca 50/51 — T. C. 1027

HOJE

ALICE TERRY

EM —

IVAN PETROVITCH

EM —

3 PAIXOES

Um bello film da "United Artists"

HELENE CHADWICK

EM —

BEIJOS DO PALCO

Uma luxuosa alta comedia.

2ª feira: John Barrymore, em AMOR ETERNO, "United Artists".

FRANKIE DARRO, em GENTE DE ELITE

IRIS

R. da Carioca 49/51 — T. C. 4157

HOJE

MILTON SILLS

EM —

O TURBILHAO

"First National"

GLENN TRYON, em

QUE RAPAZ ESPERTO

"Universal"

No palco — A's 3 e 8 1/2

RICHMOND

o rei do ilusionismo.

Uma mulher curvada viva

OS DIAVOLINOS

duetistas internacionais

LES ASTOIRS

arrojadados aerobatas voadores

O. STYCHAZI

concertistas em galias.

2ª feira: Karl Dane e George K. Arthur, em UMA DUPLA DE LEALDADES. "Metro Goldwyn Mayer".

Bill Cody, em OS DOS ASTUTOS, "Universal".

Atlantico

Tel. 26. 1521

HOJE, amanhã e depois

RICHARD BARTHELMESS, em

MANES ESCALATE: "First National"

MARY ASTOR, em

O PASSADO NAO MORRE

"Fox"

America

Tel. 26. 4175

HOJE, amanhã e depois

VILMA BARKY, em

O DESPERTAR DE UMA MULHER

"United Artists"

AUDREY FERRIS, em

GENTE DE SEMPRE

7 bellas actos.

2ª feira: OS COSSACOS

Americano

Tel. 16. 0622

HOJE, amanhã e depois

ALICE TERRY, em

AS TRES PAIXOES

"United Artists"

BERTY BRONSON, em

A NOIVA DO JAZZ

"First National"

2ª feira: MILTON SILLS, em O TURBILHAO

Brasil

Tel. V. 291.

HOJE, amanhã e depois

JOAN CRAWFORD, em

SONHO DE AMOR

"Metro Goldwyn Mayer"

PATRICIA AVERY, em

AMOR A'S

ESCONDIDAS

8 actos encantadores.

2ª feira: LARAPIO ENCANTADO

Guanabara

Tel. Sul 2418

HOJE, amanhã e depois

SYD CHAPLIN, em

A ARTE DE AMAR

7 actos supagaveas.

JOAN CRAWFORD, em

SONHO DE AMOR

"Metro Goldwyn Mayer"

EDWARD HEARNE, em

O EGOISMO REDIMIDO

7 optimos actos.

2ª feira: A NOIVA DO JAZZ

Tijuca

Tel. Villa 3655

HOJE, amanhã e depois

ANTONIO MORENO, em

BELLIE DOVE, em

ADORACAO

"First National"

BILL CODY, em

OS LOBOS DA CIDADE

"Universal"

2ª feira: A VIDA PRIVADA DE HELENA DE TROYA.

Villa Isabel

Tel. Villa 1582

HOJE — Ultimo dia!

POLA NEGRI, em

CORACAO DE SLAVA

"Paramount"

HOOT GIBSON, em

UM JOGO DE CORACAOES

"Universal"

Amanhã: CAVANDO UM MILLIONARIO

Haddock Lobo

Tel. V. 0480

HOJE, amanhã e depois

JANET GAYNOR, em

OS 4

DIABOS

10 actos monumentais da "Fox".

Mais 1 drama em dois actos, 1 film educativo e 1 jornal.

2ª feira: IVAN MOS. JUKIN, em O AJUDANTE DO TZAR